

جسٹریٹ ایل نرسٹرا

اپریل ۱۹۲۲ء

دہلی کا ماہوار طبی سالہ

ارشاد

مرتبہ

زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین

مؤلف پروفیسر طبی کالج دہلی

قیمت سالانہ مع محمول روپے ۱۰

قیمت فی پرچہ ۲

پتہ ناظم دفتر ایس ح قرول باغ دہلی

مجموعہ طبائع دہلی میں چھپ کر دفتر ایس ح قرول سے شائع ہوا

طبہ کالج دہلی جدید کورس کی کتابیں

(مؤلفہ ذبہ انکھا، حکیم محمد مجیب الدین مؤلف پر و فیہ طبہ کالج دہلی)

۱۱) **فان کبیر** یہ کتاب طب یونانی کے تمام اصول و قواعد کو نہایت سلیس اور عام فہم زبان میں بتاتی ہے اور نفعی قارورہ کو واضح اور صاف طور پر پہچانی ہے اور طبہ کالج دہلی کے سال اول

کے کورس میں داخل ہے۔ حقیقت میں طب یونانی کی نہایت مشہور قدیم عربی کتاب **موسخ الخاقان** کا ترجمہ ترکی شرح ہے۔ اس میں دیگر تشریحی نقشہ جات کے بعد کی رگوں کی نہایت صاف نقشہ و قیمت ہے۔ مجلد ۱۱، علاوہ محصول

۱۲) **ترجمہ کبیر** یعنی طب یونانی کی عظیم الشان عربی کتاب شرح اسببہا سلیس اور مقبول علم ترجمہ جو طبہ کالج دہلی کے نصاب تعلیم میں داخل ہے اس کتاب میں سرے پانچ

تمام امراض کے اسباب و علامات و علاج نہایت سلیس عبارت میں درج ہیں اور ہر ایک بحث دسپتی نکتوں اور فلسفی باریکیوں سے معمور ہے جن سے اردو اور فارسی دان اس کتاب قطعاً محروم تھے۔ کل کتاب چار جلدوں میں تقسیم ہے اور ہر ایک جلد کی قیمت دو روپے ہے۔ مجلد ۱۲، **پانچ لکھنوی** کے کبیر لیر طبع ہے۔

۱۳) **منافع کبیر** عظیم الشان کتاب اصل کلیات طب کی جدید طرز کی کتاب ہے جو جت دہلی کے اردو طبہ کالج نے خاص طور پر اپنے کورس کی تکمیل کے لیے تیار کرایا ہے اور اپنے نصاب تعلیم میں داخل کیا ہے

۱۴) **علم الادویہ** اسمیرتلم اعضاء کے افعال و وظائف نہایت سلیس اور پسند عبارت میں لکھے گئے ہیں اور دونوں یعنی یونانی و ڈاکٹری اختلافی مسائل میں منصفانہ محاکمہ در فیہ کیا گیا ہے علاوہ ازیں نفعی قارورہ کے قدیم و جدید طرز نشا اور طریقہ امتحانات لکھے گئے ہیں جس سے یونانی اطباء قیمتی فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔ قیمت سے ۱۴ روپے

۱۵) **علم الادویہ** یعنی ترجمہ فن ثانی علم الادویہ نفیسی۔ علم الادویہ کی مفید و دل کتاب ہے جو طبہ کالج دہلی کا نصاب تعلیم ہے قیمت فی جلد ۱۱ روپے علاوہ محصول

دیگر کتب

۱۶) **لغات اصطلاحات طبہ** یہ پیش طبی لغت ہے۔ اس میں تمام طبی الفاظ و اصطلاحات کو نہایت سلیس اور سہل عبارت میں درج کیا گیا ہے۔ علم طب کے طلباء اور شوق مطالعہ رکھنے والے اطباء اس

کتاب کی لغت کے تحت ضرورت مند تھے۔ قیمت سے ۱۱ روپے علاوہ محصول

۱۷) **لغات الادویہ** اس عظیم لغت میں سہ ماہی کیا گیا ہے عربی، فارسی، ہندی و سنسکرت کی حیاتی و دوا لکھنا وغیرہ کا کوئی نام اور کوئی انطاریا باقی نہیں جو اس میں ذکر نہیں اور جس کی قیمت نامعلوم ہے

جلد دوم ماہ شعبان المعظم ۱۳۳۱ھ مطابق اپریل ۱۹۱۳ء ہشتون

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحات
۱	بلخی نبرد آزمائیاں	حکیم نوری سید محمد یوسف صاحب	۴۵۰-۴۵۲
۲	علم کیمیائی تاریخ	مدیر	۴۵۵-۴۵۷
۳	ہمارے ملک میں دایتوں کی قباحت	حکیم محمد سجاد شرمہ	۴۵۸-۴۵۹
۴	حمل تو اُم	مدیر	۴۶۰-۴۶۲
۵	من جراحات	مدیر	۴۶۳-۴۶۸
۶	علی شکوک	حکیم سید علی کوثر صاحب	۴۶۹-۴۷۰
۷	التشخیص	حکیم محمد عبد الواحد صاحب	۴۷۱-۴۷۲
۸	اسکند	"	۴۷۵-۴۷۷
۹	چیدہ نغہ	متفرق حضرات	۴۷۸-۴۸۰
۱۰	بہرے آنکھوں سن سکتے ہیں	نگار	۴۸۱-۴۸۲
۱۱	رجعت شباب و تحفظ جوانی	ڈاکٹر محمد عثمان خاں صاحب	۴۸۲-۴۸۳
۱۲	چالیس سال کی گرم شدہ بصارت کی واپسی	"	۴۸۳
۱۳	جلد سالانہ در طبیبہ لکھنؤ	"	۴۸۴
۱۴	طبی کانفرنس	مدیر	۴۸۵-۴۸۷
۱۵	کلینہ طبیبہ دہلی	"	۴۸۸-۴۸۹
۱۶	تنقید	"	۴۸۹-۴۹۲
۱۷	اجوبہ	مختلف حضرات	۴۹۲-۴۹۷
۱۸	اسٹلہ	"	۴۹۷-۵۰۰
۱۹	طبیبہ کالج دہلی کی روداد	حضرت بیچ الملک	۵۰۱-۵۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدًا وَنُصَلِّیْ وَسَلِّمْ

مقالہ

طبی نبرد آزمائیاں

(از جناب حکیم مولوی سید محمد رفیع صاحب نیر مؤلف طب عثمانیہ)

بگڑ جائے نہ گیری کہ نبی گران گہرست

متاع من کہ نصیبش بسادہ زانی

میرے دوستو! دنیا کی تمام متدن قوموں میں یہ مسئلہ معرکہ الارادہ ہے کہ
افراد قوم کی جسمانی اور ذہنی تربیت اور ترقی کا بہترین انتظام کیونکر کیا جائے +
بعض مرتبہ اساس قومی کی عمارتوں کو شاندار بنانے کے لیے ماہرین سیاسیات
نے تربیت جسمانی کو بدرجہ اتم پہنچانے کے لیے یہاں تک بیباک نہ اصول قائم کیے
کہ قانون کی رُو سے ماں باپ اپنے کمزور اور ناتواں بچوں کو جنگلوں اور پہاڑوں
میں پھینک دینے پر مجبور تھے تاکہ وہ بھوک، پیاس، سردی، اور گرمی کی تکلیفوں سے
ہلاک ہو جائیں اور قوم میں دائم المرض اور بیکار افراد رہنے نہ پائیں +

ابن یزید بن جن کی علمی شہرت کے ڈنکے عالم میں اُن کی ناموری اور برتری کا صور
پھونک گئے اور اُن کی غیر قافی شہرت اُن کے عقلی اور جسمانی کارناموں کا ایک بدیہی
ثبوت ہے انہوں نے طب کے وسیلے سے بنی آدم کو بچہ فائدے پہنچائے، سینکڑوں
امراض کی حقیقت کا انکشاف کیا، مختلف علاج معلوم کیے، اور نسل انسانی کی جسمانی
اور عقلی و ذہنی ترقیوں کے لیے ہزاروں امراض کے استیصال میں فن طب کو بطور
خاص اپنا مطمح نظر قرار دیا +

تمدن کے نہایت ابتدائی زمانہ میں جبکہ حیوان ناطق منزل طب کے نہایت ابتدائی
مراحل میں تھا فن علاج کو بھی ایک مقدس رسم کے طور پر دیوتاؤں کی عبادت کے

آئین میں شمار کرتا تھا +

لیکن یہ فن طبہ ہی کی ترقی کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے غیر معمولی بیاقت اور دانائی سے اس رسم قبیح کو بھی مٹایا جس کی روستے ہزاروں بچوں کو جنگل اور پہاڑوں میں پھینک دیا جاتا تھا اور اس امر کی کوشش کی کہ انہی کو توانا اور قوی ہیکل بنایا جائے اور یہ قانون بھی شایع کر دیا کہ غیر معمولی ذہانت والے انسانوں کا ہمیشہ توانا اور تندرست اور قوی ہیکل ہونا لازمی نہیں ہے اس لئے دماغی نشو و ارتقار کا عیار جسمانی قوت سے جداگانہ نوعیت رکھتا ہے تاہم بیکار اور اپاہج نسلوں کے وجود میں نہ آنے کے متعلق کلیات طب کے خاص خاص اصول و ضوابط منضبط کیے اور اس فن کو معراج کمال تک پہنچا دیا +

اس دور ترقی میں یونان کے مشاہیر شہزوری میں سستم و اسفندیار حسن و جمال میں یوسف ثانی اور عقل خدا داد میں افلاطون و ارسطو بلکہ آئے اور یہ سب فن طب کے اصول کی پیروی اور اسکو ترقی دینے کے نتائج تھے +

اس قوم کی عزت اور عظمت و ترقی کا چراغ رفتہ رفتہ ٹٹلنے لگا اور آخر انکی قومی ملکیت بگڑا بگڑا ایسی پیش کہ ترقیوں کا دیا گل ہو گیا اور اب ہم یہ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کیا ہم انہی یونانیوں کی طب کے پرستار ہیں جو آج وحشت اور بھیت کے باج گزار ہیں +
انقلابات عالم کی رفتار یہی رہی ہے قتلک الا یا مرنلا و لھا بین الناس دنیا میں جب ہر طرف تاریکیاں چھا گئیں۔ خدا تعالیٰ نے اسلام کے شہانیوں کو تمام عالم کے علوم و فنون اور علمی خزانوں کا وارث کر دیا۔ یہ قدم آسمان ترقی پر آفتاب ہو کر چلی۔ اس نے دنیا و اولیٰ کی زحمتوں کو رحمتوں سے بدل دیا اور عالم میں اپنے نور کا پرتو پھیلا گئی۔ چنانچہ فن طب میں بھی لاثانی ترقیاں اور موشگافیاں اور جدید اختراعات کے ذخائر چھوڑ سکے۔ اور ہر شعبہ طب کو اوج کمال کا تیر اعظم بنا دیا۔ لیکن بے تقصی و یکہے کہ اس فن کے ہزاروں اسرار مخفی سے پردے اٹھائے اور نئی نئی تحقیقات کی گھکاریوں سے اس کے ایمان بجا سکے۔ لیکن یہ دعویٰ نہیں کیا کہ اس فن کے ہم موجد ہیں اور پرایا مال اپنا ہے +

درستہ ایک پاک زندگی کا مقصد یہ ہے کہ نفع انسان کو ممکن سے ممکن فیض

پہنچائے اور یہ مقصد فن طب اور حفظانِ صحت کے قواعد کی پابندیوں اور بقائے صحت و زوالِ مرض کی موشگافیوں سے بہت زیادہ وابستہ ہے اور دورِ اسلام کا زمانہ ترقی کبھی یہ ثابت نہیں کرتا کہ مشاہیرِ اسلام کے ماہرانِ فن کبھی اس گھمنڈ اور غرور اور تختہ کا شکار ہوئے ہوں کہ ہم اس فن کے مالک ہیں، اس فن کی ترقی ہمارے مسلح نظر دائرے میں محدود ہے، اور گویا کہیں فن کے متعلق اب حجت تمام ہو چکی ہے +

دوستو! پہنچے آپ سے دوستانہ شکوہ ہے کہ آپ کیوں اس تنگنا سے تنگ خیالی میں پھنسے ہوئے ہیں اور آپ کا مقالہ اور مناظرہ کس لئے مجادلہ اور مخاصمہ کے سانچے میں ڈھل جاتا ہے۔ کیا فن طب دین و ایمان ہے؟ کیا انسانوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے اگر کوئی جدید اکتشاف نہ رہنمائی کرے تو اس پر کاربند ہونا جرم ہے؟ اور کیا قدامتے اس فن کے متعلق کوئی خاص تحدید اور تخصیص کا فتویٰ دیدیا ہے؟ ایک طرف تو یہ انسداد ہے اور دوسری طرف یہ نفی لفظی کہ طب قدیم کا ایک ایک نقطہ مشتبہ نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور گویا کہ وہ اوہام باطلہ کا ایک سفینہ میکار ہے +

دوستو! بلاشبہ فن طب کے مختلف شعبے ہمارے دسترس سے نکل چکے ہیں اور جس طرح ہم پہلے کسی اپنے پُرورد انسانوں میں یہ ضرورت ظاہر کر چکے ہیں کہ موجودہ نصابِ تعلیم کی کتابوں سے ہیں اپنی پیاس بجھتی نظر نہیں آتی اس لئے ذرا سطح سے نیچے اترنے کی ضرورت ہے اور ہمارا فرض ہے کہ انسانوں کی جان کے معاملہ میں صلے زیادہ بلند کر دیے جائیں۔ اس لیے میں ان احباب کی خدمت میں بھی عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس فن کا دائرہ اتنا محدود نہیں ہے اور میں مشورہ دیتا ہوں کہ اتنی ہنگامی نہ فراموشی تجلے بلکہ معلومات کی تحدید میں اپنے قصور علم کو یہی کچھ حصہ دیا جائے +

دوستو! میں نہایت صفائی کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ علامہ فارابی کی کتاب مناقب الحکماء جو بڑے قصہ طلب طریقہ پر ہمارے ایک دوست کے ہاتھ لگی ہے اس میں کیا ہے قدیم کے اصول کہیں وضاحت سے اور کہیں اسرار

و نغز کے طور پر بیان کیے گئے ہیں وہ ابتدائی ہی بحث آغاز کرتے ہیں کہ حرارت کے مدارج کا توازن کیا جائے۔ نباتات کے اجزاء لطیفہ زیادہ حرارت سے اُٹھ جاتے ہیں اور گویا وہ سٹی بن جاتے ہیں حیوانی چیزوں کو اتنی حرارت دی جانی چاہیے اور معدنی اشیاء میں حرارت کے درجات یوں ہونے چاہئیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ پھر وہ لکڑی میں سیلاب بھر کر تھرماسٹر کے متخیلہ کو ظاہر کرتے ہیں کہ درجات حرارت کا پتہ چل سکے۔ اور اسی طرح کیمیا سے تجزی اور تحلیل و تضجید کے لامتناہی راز و رموز کا کشاف کرتے ہیں اور اس سے زیادہ حیرت اور استعجاب میں ڈال دینے والے بات یہ ہے کہ ایک جگہ ریڈیم کا تختیل ہمارے دامن خیال کو ایک بہ یک اپنی طرف کھینچ لیتا ہے مثلاً وہ کہتے ہیں کہ فلاں ترکیب سے جو بطور اسرار مصطلحات فلاں میں بکھی گئی ہے سیلاب کو ایک چینی کے پیالے پر پوت کر جا دیا جائے اور اس درجہ کی حرارت شمس میں اتنے دن تک رکھا جائے تو اس میں یہ خاصہ پیدا ہو جاتا ہے کہ اگر اس پیالے کو تاریک ترین مقام میں رکھ دیا جائے گا تو اس کی شعاعیں اتنے فاصلہ تک نہایت روشن کرنوں کی طرح جگمگا اُٹھیں گی اور ضیا گستر ہونے کے علاوہ ان کی حرارت اتنی دور تک پھیل جائے گی اور ان سے بہت سی بیماریوں کا علاج ممکن ہے۔

دوستو! میری عقل دنگ ہو گئی دیر تک میں سمجھا کہ اس محبت کو میں نہیں سمجھا تا کہ میرے رفیق نے کہا یہ صنعت سے شاعروں کے بند کرنے کا طریقہ ہے اور عام نہ ہونے کی وجہ سے تعجب انگیز ہے ورنہ حکماء نے کیا کچھ نہیں کیا؟

اسی طرح مجھے قیسری صدی کے ایک نامور حکیم کی تصنیف میں یہ لایطیئر کا الطیئر حیثیت لیشاء کیا طیارہ میں اس تختیل کے ماوراء کوئی اور بات ہے۔

دوستو! ایک طرف تنگ خیالی ہے اور ایک طرف کوتاہ نظری۔ ہم اس منہ جز کے متوجہ ہیں بڑی طرح پھنس گئے ہیں۔ احباب پر اشارۃ اور کنایۃ طعن و تشنیع کے نشر و پیکان سے حملہ آوری و نبرد آزمائی ہو رہی ہے اور اس مقصد کو کہ ایک انسان کی جان بچانے یا بنی نوع کو حقیقی فائدہ پہنچانے کے لیے ہمارے فرائض کس قدر محدود ہونے چاہئیں اس سے ہم غافل ہیں۔

ہیں اپنے دوستوں سے بادب التجا کرتا ہوں کہ ایک تو فحش ماکیز اور خندا
 ضفا۔ ہمارا اصلی زاویہ خیال اور عمدہ ہونا چاہئے اور خوب جانچ پرماں کے بعد
 مفید چیزوں کو اختیار کرنے میں نہیں جھجکنا چاہئے اور دوسرے ہمارے اُن
 دوستوں کو جو طب قدیم کو اداہام باطلہ کے سمندر میں ڈبو رہے ہیں قدامت کے
 ذخائر سے اول فائدہ اٹھانا چاہئے تاکہ ان روشنی کے میناروں سے شاہراہ
 منزل کا پتہ لگ سکے۔ اور وہ چہاز جو گرداب میں بہت دنوں سے آچکے
 ڈوبنے سے بچ جائے۔

اس کے بعد اپنے مسح جاں نواز کو مشورہ دیتا ہوں کہ ہمیشہ اس کا نقطہ نظر
 یہ شعر ہونا چاہئے۔

اگر اختلاف اُن میں باہم ہو گرتھا
 خلاف آشتی سے خوش آئند تر تھا

کالے آدمی کو گورانا
 اگرچہ یہ مسلم ہے کہ جلد کی رنگت دراصل موسمی
 تغیرات کا نتیجہ ہوا کرتی ہے۔ لیکن ہم ہندوؤں
 کے بہت سے متنی و سیاسی ساعی آزادی کے لیے یہ زبردست سبب راہ ہے۔
 خدا کا شکر ہے کہ اس وقت کا اب خاتمہ ہوتا نظر آ رہا ہے۔ اور اب وہ زمانہ دور نہیں جبکہ
 کالے آدمیوں کا ہندوستان مسفید آدمیوں کا فردوس بریں " بن جائے گا۔
 برائیل کے ایک نوجوان محقق نے حال ہی میں ایک نیا طریقہ ایجاد کیا ہے جس سے ایک
 سیاہ آدمی بآسانی گورا بنایا جاسکتا ہے۔

ایک آلپ کے مانند ہوتا ہے جس سے کسی ایک ہاتھ یا ایک پیر کا تھوڑا سا خون نکال لیا
 جاتا ہے جو مسلسل ربڑ کی ٹیکوں میں گھڑا جاتا ہے۔ جہاں اس میں گرمی پہنچائی جاتی ہے
 یا کوئی مصل (سیرم) اس میں شامل کیا جاتا ہے۔

رنگ تبدیل کرنے کا یہ طریقہ پہلے پہل چھوٹے تجربہ کار تھیا گیا تھا جس میں پندرہ روز کے
 بعد رنگت بدل گئی تھی۔ اب سنا جاتا ہے کہ وہ اس حیرت انگیز اختراع کا حبشیوں پر تجربہ
 کر رہا ہے جس کے رنگت کی تبدیلی ایک ہفتہ کے اندر آہستہ کی جاتی ہے۔

مترجم الطہر حسن۔ متعلم طبیعہ کالج دہلی

راز رسالہ صحت و سرت کلکتہ

علم کیمیا کی تاریخ

علم کیمیا ان قدیم علوم میں سے ہے جنکی تاریخ تاریک مانتے شروع ہوتی ہے جبکہ اہل مصر یونان اور روم تمام دنیا کے امام اور رہبر تھے۔ اور آفتاب فضل و کمال انہی ممالک سے طلوع ہوا کرتا تھا۔ اور یہیں سے علم و عرفان کی روشنی دوسرے ممالک تک پہنچتی تھی +

لیکن اس امر میں اختلاف ہے کہ کون شخص سب سے پہلے علم کیمیا میں مشغول ہوا۔ یا یہ کہ سب سے پہلے یہ علم کہاں تھا۔ لیکن بقول عبد الحمید احمد مصری اس میں کچھ شک نہیں کہ علم کیمیا کو دنیا میں اہل مصر نے پھیلایا ہے + چنانچہ لفظ کیمیا خود اس کا شاہد ہے۔ بعض مؤرخین کا قول ہے کہ کیمیا ایسے لفظ سے مشتق ہے جس کے معنی موزین سیاہ لکے ہیں۔ اور پہلے مصر کا نام بھی زمین سیاہ (ارض سوداء) تھا لیکن دوسرے مؤرخین کا قول ہے کہ کیمیا ایک ایسے لفظ سے نکلا ہے جس کے معنی راز اور پوشیدگی کے ہیں۔ چنانچہ مصر کے پرانے کاہن (قال گو) اور مندروں کے پجاری مندروں کے اندر چھپ کر رازداری سے کیمیا کے اعمال میں مشغول رہا کرتے تھے +

جب عربوں نے مصر کو فتح کیا۔ اور ان میں باہمی تعلقات ہستوار ہو گئے۔ تو اس علم کو اہل مصر سے حاصل کر کے اس میں اضافے کیے۔ پھر اندلس اور جنوب فرانس کو فتح کرنے کے بعد علم کیمیا کو یورپ کے مغربی حصہ میں پھیلایا + اہل عرب سے انکی نسلوں اور دوسرے لوگوں نے سیکھا۔ اور ملک کے اس حصہ میں پھیلایا۔ پھر اہل مغرب نے ان سے حاصل کر کے اس علم میں اس قدر اضافے کیے۔ اور نتیجہ و تہذیب کے بعد اسے اس قدر آہستہ کیا کہ آج اس کی یہ شاندار صورت پیدا ہو گئی کہ بڑی بڑی سلطنتوں کا سب سے بڑا محبوب رہی علم ہے +

یہ ظاہر ہے کہ کوئی شئی ایک حال پر ہمیشہ قائم نہیں رہتی ہے۔ اس قاعدہ سے علم کیمیا بھی الگ نہیں۔ اس کے لئے بھی مختلف زمانے اور مختلف دور آتے ہیں۔ اور ہر ایک زمانہ میں خیالات اور رائیں الگ الگ رہی ہیں۔ اسی وجہ سے مؤرخین اس علم کی تاریخ کے چار دور قائم کرتے ہیں۔ اور ہر ایک دور کا ایک نام رکھتے ہیں۔ جس سے اس زمانہ کے بڑے مسلمہ کا پتہ چلتا ہے +

علم کیمیا کا پہلا دور

اس دور کو *دور العناصر والمعادن* کہتے ہیں۔ کیونکہ اس دور کے علماء نے مباحث و مسائل اور ان کے خیالات چار چیزوں کے گرد گھومنا کرتے تھے جن کا نام انہوں نے عناصر اور بعد رکھا تھا۔ وہ چار چیزیں یہ ہیں۔ مٹی۔ پانی۔ ہوا اور آگ۔ ان کے متعلق ان کا عقیدہ تھا کہ دنیا کی ساری چیزیں اسی سے بنی ہوئی ہیں۔ نیز ان کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ تمام معادن یعنی دھاتیں پارہ اور گندہک کی مختلف مقداروں سے مرکب ہیں۔ اسی وجہ سے یہ اس امر کے بھی قائل تھے کہ گندہک اور پارہ کی مقدار میں کم و بیش کر کے ایک دھات کو دوسری دھات میں تبدیل کرنا بھی ممکن ہے۔ یہ لوگ عرصہ دراز تک اس ناکام سعی میں رہے کہ جی *الفلاسفہ* بنانا چاہتے۔ جس کی مدد سے لوہا اور تانبہ چاندی اور سونا بن سکے گا حتیٰ کہ بعض لوگوں نے علم کیمیا کے معنی ہی یہی بتائے ہیں کہ اس علم سے سونا بنایا جاتا ہے۔ اور اس روکشی کے زمانہ میں بھی بعض لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ علم کیمیا سے فی الواقع سونا بنایا جاسکتا ہے۔ اور ماہر کیمیا داں سونا چاندی بنانے کی قدرت رکھتا ہے + بہر حال حقیقت امر خواہ کچھ ہی ہو۔ مگر جہاں تک پتہ چلتا ہے اب تک سونا چاندی کا بننا اصلی طور پر ثابت نہیں ہوا ہے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے :-

أَعْيَا الْفَلَاسِفَةِ الْمَافِيْنِ فِي الْحَقَبِ

گزشتہ زمانہ کے فلاسفہ مدتوں سونا بنانے کی کوشش میں رہے

ہمارے ملک میں عورتوں کی حالت

آپ کو اس درد انگیز حقیقت سے انکار نہ ہوگا کہ ہمارے ملک کی ہزاروں عورتیں وضع حمل کے وقت قربان ہو جاتی ہیں۔ سیکڑوں عورتیں اس بیمار کا نشانہ بنتی ہیں جو ایام نفس میں نمودار جو تلبے رشی فاسیہم اور جان لہاڑتا ہے۔ نسلیں روز بروز کمزور ہوتی جا رہی ہیں۔ ہزاروں بچے جاہل دائیوں کے ہاتھ میں ملکتے ملکتے ہستے ہیں۔ اور اور یہ بان بقیہ ایسی دنیا تو فی میں کھیل رہے ہیں کہ اپنے لال کو آخری سانس لیتے ہوئے دیکھتی رہتی اور جگر میں لاندہال ماسور بنا لیتی ہے۔ اس تباہی کے ذمہ دار کیا عورتیں ہو سکتی ہیں۔ جنکو ہنسنے کوئی اختیار نہیں دیا ہے۔ اس بربادی کا الزام کینا تا تو اس صنعت نازک پر ماند ہو سکتا ہے۔ جنکو ہنسنے پہلے بیمار رہتی کی بند لوندیاں بیمار کئی ہیں؟ کون نہیں جانتا کہ اس خدائی طبیعت کے ادب بڑے دالے مرد اور محض مرد ہیں۔ عورتیں مردوں کے ہمارے جیتی ہیں۔ مردوں ہی کو سارے اختیارات حاصل ہیں۔ مردوں ہی کا فرض ہے کہ وہ اس عظمیٰ ضرورتوں کو مہیا کریں۔ اور اس ملکی کی کو ہر ممکن سہی سے پورا کریں۔ کیا ظور ہے کہ ہمارے علاقہ میں دائیوں کا کام دھو نہیں اور محض باہن دھو نہیں انجام دیتی ہیں۔ ایسے نازک اور خطرناک وقت میں مرد اپنی بے گناہ عورتوں کو ان جاہل عورتوں کے ہاتھ میں دے کر ان کو قدر کے کرشمے دیکھتے رہتے ہیں۔ اور اس کے سوا ان سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہ نہیں سمجھتے کہ ایسا گناہ میں ان مردوں کا بھی بہت بڑا حصہ ہے۔

اگر وہ جانتے ہیں کہ ان کے علاقہ کی یہ جاہل ہے تو اس کا فرض ہے کہ اس ضرورت کو محسوس کر کے کوئی باقاعدہ دایہ کا انتظام کریں۔ ایک علاقہ کے چند معزز لوگ ملکر کسی ایسی تنظیم کا انتظام کریں۔ اور اسے دیکھیں دیکھیں کہ کسی باقاعدہ درگاہ میں تعلیم کیے جاسکیں۔ عورتوں اور پارہ جگر کو دم توڑتا دیکھتے ہیں۔ گراہی رگ حیات میں کسی یہ جنبش نہیں پیدا ہوتی کہ آخر اس کا سد باب کیا ہے۔ روکنے والے یہ ہیں جانتے کہ ان کا رونا اس طرح بند نہیں ہوگا۔ اس تدبیر سے کچھ فہم ہونے

سے نہیں بچ سکیں گے۔ اس گریہ و زاری سے عورتیں زندہ ہو کر اپنے نوزائیدہ بچے کو سینہ سے نہیں لگا سکیں گی۔ اس کی کچھ اور ہی تدبیر ہے۔

خدا پناہ دے! ہماری جاہل دایاں بچہ ناپاکی و خلافت ہوتی ہیں۔ ان کے جسم اور ان کے کپڑے بے شمار گندگیوں اور لکھوں جراثیم کی فوج اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ پھر انھیں یہ کسی اُستاد سے بتایا ہی نہیں کہ صفائی کس چڑیے کا نام ہے۔ اور یہ نازک عمل کس قدر قواعد تکبیر کا محتاج ہے۔ خود ان کے کپڑوں سے ایسی بو آتی ہے کہ فسادیر اگر سانس لیا جائے۔ تو جزالیتی کی ضرورت نہ رہے۔ ان موات کے ٹشیاں داروں کو استدراجی علم نہیں کہ اس حالت میں ایسے نازک اعضاء کیسے گھس دھس کے صاف کپڑے کے استعمال کی ضرورت ہو۔ گندہ سے گندہ کپڑا ہوا نہیں مل جائے۔ اسی کو ہزار بار اور ہر جگہ استعمال کرتی چلی جاتی ہے۔ اور اگر کوئی بد قسمت انھیں بچا لے کی کوشش کرے۔ تو یہ ہوشیار دایاں اپنی مہارت کے سامنے کسی کی بات تک نہیں سنتی ہیں۔ انجام یہ ہوتا ہے کہ ان ناپاک کپڑوں کے باعث عورتوں کے زخمی رجم میں سمیت نفوذ کر جاتی ہے۔ اور میٹھا جاش مرض گزار (جوا۔ جوا) سے تکف ہو جاتی ہیں۔ یہ دایاں حقیقت میں دایاں نہیں ہیں۔ بلکہ ملک الموت کہ ہر جگہ دعوت دے پھرتی ہیں۔ خدا ہمارے حال پر رحم کرے کہ ہم اپنے بچے کی کوئی تدبیر کر سکیں۔ جب یہ خود مجسمہ ناپاکی ہوتی ہیں تو یہ ظاہر ہے کہ زچہ اور بچہ کو کس قدر صاف رکھنے پر انھیں قدرت ہوگی۔ اُن کے مخصوصوں کے سر پرست مرد و خدائے واسطے اپنی کمزور تواناں عورتوں اور بے زبان معصوم بچوں پر رحم کرے کہ نہ تو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہو اور موت سے بچنے کی کوئی حرکت نہیں کرتے۔ تم نہیں جانتے کہ ہمارا رونا تھیں اس قدر نجات نہیں دلا سکتا۔ تلو نہیں معلوم ہے کہ ان جاہل ایٹوں کے بڑے ہوشے ناخن جسکو اپنی نادانی سے چھوٹا نہیں کراتی ہیں۔ ایک شمشیر موت ہے۔ جسکی ادنی اجنبش سے اندام نہانی کے اندر خراش۔ اور خراش سے گندگی۔ اور گندگی سے سمیت تمام بدن اور روح میں پھیل سکتی ہے۔ اور چند دن میں یہ سمیت ہمارے گھر کے چراغ کو گل کر سکتی ہے۔ پس عورت کو اور سوچو۔ ان زہریلے ناخنوں سے بچنے کی تدبیر کرو۔ ورنہ کتنے محض دایاں کی حیرت عنایت سے بے چراغ ہو چکے ہیں۔ اور ابھی تک روزانہ انکی تعداد کم نہیں ہوتی۔

از حکیم چچو سنگھ شرملا ناٹور

حمل توأم

اور کیفیت استقرار حمل

(۲)

(از لمحات و منافع الاعضاء)

حیض بطبعت

حیض جسکو ایام ماہواری ہی کہتے ہیں۔ عورتوں کے بالغ و جوان ہونے کی سب سے بڑی علامت ہے۔ لیکن اگر کسی وجہ سے حیض کے نمودار ہونے میں اتفاقاً تاخیر ہو جائے۔ تو یہ ضروری نہیں ہے کہ عورت کو بالغ و جوان نہ سمجھا جائے۔ اور ایسی عورت کو حمل ہی قرار نہ پاسے اور جوانی کے دوسرے آثار بھی حیض کے نمودار نہ ہونے کے باعث پوشیدہ ہیں۔ چنانچہ بعض عورتوں میں دیکھا گیا ہے کہ باوجود حیض نہ ہونے کے پوری جوان ہیں۔ جوانی اور بلوغ کی ساری علامتیں پائی جاتی ہیں۔ اور اولاد بھی برابر ہو رہی ہے۔

میسے ایک دوست نے ایک عجیب سچا واقعہ بتایا۔ جس سے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ ایک عورت کو ابتداء عمر سے اب تک ایام نہیں آئے ہیں۔ لیکن اس کا دھردوہ بالکل تندرست ہے۔ اور کئی بچے جو چکے ہیں۔ معتدل ممالک میں حیض علی العموم لڑکیوں کو چودہویں چند۔ بیس سال ظاہر ہوتا ہے اور وہ ممالک میں سولہ سترہ سال کے بعد۔ مگر گرم ممالک پر مثلاً ہندوستان میں بارہ سال کی عمر میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ لیکن تجربہ کی بات یہ ہے کہ گرم ممالک میں بعض اوقات دس گیارہ سال کی عمر ہی میں لڑکیاں بالغ ہو جاتی ہیں۔ اور انہیں ایام آنے لگتے ہیں۔ ایسے نادرات اتفاقات کی وجہ زیادہ تر عیش و آرام اور شادی کی محبت ہے جو اعضائے خاص میں ٹوہر کی رقت کے باعث قبل از وقت پہچان و تحریک پیدا کرتی ہے۔ اور اعضائے تولید و مناسل اس پہچان سے متاثر ہو کر جلد اپنے وظائف انجام دینے لگتے ہیں۔ عورت کے حالات، اس کی صحت اور اس کے اعضا جب تک اچھے رہتے

میں حیض برابر جاری رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عورت جس قدر تنومند اور قوی ہوگی۔ اسی قدر زیادہ مدت تک اس کی اولاد ہوتی رہے گی۔ مگر علی العموم ۴۵ سے ۵۰ برس کی عمر تک ایام بند ہو جاتے ہیں۔ جب ایام بند ہو جاتے ہیں۔ تو اس بڑھاپے کی عمر کو جو سراسر نا اُمیدی کا زمانہ ہوتا ہے ایام ریاس کہا جاتا ہے ریاس۔ نا اُمیدی کیونکہ اب اولاد سے قطعی نا اُمیدی ہو جاتی ہے۔

ایک مؤلف نے لکھا ہے کہ فرانس کی عورتوں میں ۴۰۔ ۴۵ سال تک۔ ہندوستان میں ۳۰۔ ۴۵ سال تک اور سرد ممالک میں ۵۰۔ ۵۵ سال تک حیض بند ہو جاتا ہے۔ مگر ہندوستان کے متعلق یہ رائے اکثریت کے لحاظ سے غلط معلوم ہوتی ہے۔ حیض کے دورے علی العموم قمری مہینوں کے ساتھ چلتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عورتیں کو چاند کی تاریخیں خوب یاد رہتی ہیں۔ حیض تین دن سے اکثر چھ دن تک جاری رہتا ہے۔ اور گاہے سات آٹھ روز تک بھی چلا جاتا ہے۔ اور ایک حیض سے دوسرے حیض تک تقریباً تین ہفتے کا وقفہ ہوتا ہے۔ اور گاہے ایک ماہ سے زیادہ ہو جاتا ہے۔

ایام ماہواری حمل کے زمانہ میں اندر دودھ پلانے کے اکثر حصے میں غائب ہوتے ہیں۔ لیکن گاہے کچھ عرصہ تک ان دونوں حالات میں بھی جاری رہتے ہیں۔ اس خون کی مقدار جو ہر حیض میں خارج ہوتا ہے تقریباً ۴ سے ۲۰ تولہ تک ہوتی ہے لیکن اگر اس کی مقدار اس سے بھی زیادہ ہو جائے۔ تو وہ حیض نہیں ہے۔ بلکہ اسے استحاضہ یا رحم کا زخا سمجھنا چاہئے۔ حیض کا خون کہاں سے اور کس طرح خارج ہوتا ہے اس کی صورت اس طرح واقع ہوتی ہے کہ ایام حیض میں طبعی طور پر رحم کی اندرونی سطح رگشاہ مخاطی کی رگیں خون سے پُر ہو کر پھٹ جاتی ہیں۔ اور ہر ماہ یہی دستور جاری ہوتا ہے۔

ایام حیض کے عوارض | حیض کے دنوں میں علی العموم کمر کے اندر درد اور ٹانگوں میں تھکان معلوم ہوتا ہے۔ شکم میں بوجھ ہوتا ہے۔ چہاتیاں کسی قدر بڑھ جاتی ہیں۔ چہرہ کے خط و خال میں کچھ تغیرات پیدا ہو جاتے ہیں۔ جنہیں سمجھدار عورتیں دیکھ کر معلوم کر لیتی ہے۔ گاہے ہونٹوں پر دانے سے لکل آتے ہیں۔ عودت شست ربتی

ہے۔ یا اسکا مزاج اندرون تیز تر اور جو شیلہ آد جاتا ہے۔ اس کے علاوہ مختلف عورتوں میں کی بیشی کے ساتھ مختلف علامتیں ظاہر یا قائب ہوتی ہیں۔ حیض اور قاعدگی کسی مرض یا سردی۔ یا خوف کے باعث حیض میں دیر ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بعض اوقات بے اولاد عورت میں جسے اولاد کی آرزو ہر ماہ رہا کرتی ہے حیض کے ٹھہر میں دوپہر روز کی تاخیر ہو جاتی ہے۔ اور ہر ماہ اس کی اسیتہ بندھتی اور ٹوٹتی رہتی ہے۔

حیض کا خون | ایام ماہواری کے اندر ابتداء میں خون کی بجائے گلابی رنگ کی مٹی جیسی خالص ناسج ہوا کرتی ہے۔ اس کے بعد خالص خون آنے لگتا ہے۔ پھر آخر میں خون کا رنگ پھیکا ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ سرخی بالکل قائب ہو جاتی ہے۔ حیض کے خلوں میں اول تودہ خون ہوتا ہے جو رحم کی اندرونی سطح کی عروق سے ترشح ہوتا ہے۔ ویدیم اس کے اندر دو بطنی رگوں میں بھی ہوتی ہیں۔ جو رحم۔ مہل (عنق الرحم) اور دیگر رگوں پاس کی سطحوں سے ترشح ہوتی ہیں۔ انہی رگوں کے محفوظ ہونے کی وجہ سے حیض کا خون دوسرے خونوں کی طرح نہیں جتا۔ اور چونکہ یہ رگوں میں مٹی (عموم ترشح ہوتی ہیں۔ اسلئے خون کے نہ جمنے کی اصلی وجہ یہی رگوں میں ہوتی ہیں۔ نہ یہ کہ خون میں جمنے والا مادہ (لیفین۔ فائبرین) کم ہوتا ہے۔ جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔ حیض کے خون میں خون کے دانے طبعی طور پر ہوتے ہیں۔ یعنی ان میں ان دانوں کے لحاظ سے کوئی کمی نہیں ہوتی۔

حیض کا تعلق خصیتہ الرحم سے | یہ تجربہ اور مشاہدہ سے صحیح ثابت ہوا ہے کہ خصیتہ الرحم کے نکال لینے سے حیض کا جریان بھی بند ہو جاتا ہے۔ نیز یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ حیض کے دنوں میں خصیتہ الرحم کے وہ آٹے ٹٹا کرتے ہیں۔ جسکے اندر عورتوں کا بیضہ ہوتا ہے۔ چنانچہ مجربین کا قول ہے کہ ایک عورت حیض کے ابتدائی زمانہ میں۔ یا حیض کے جاری ہونے سے پہلے مر گئی۔ اور اسکی لاش چری گئی۔ تو اسکے خصیتہ رحم میں ٹٹے ہوئے آبلہ کا تازہ نشان پایا گیا۔ اسی طرح ایک عورت میں لکچ گیا جو کہ حیض کے ختم ہونے کے بعد مری تھی کہ اسکے خصیتہ الرحم میں ٹٹے ہوئے آبلے کی نشان دہی موجود ہے جس سے بطور تجربہ کے یہ سمجھا گیا کہ حیض کے تحریک کے زمانہ میں خصیتہ الرحم کے دانے ٹٹا کرتے ہیں۔ نیز یہ نشانات ان مردہ لڑکیوں میں بالکل نہیں پائے جلتے جو جوانی سے پہلے مر جاتی ہیں۔ اور نہ ان بڑی عورتوں میں جو حیض بند ہونے کے بعد مری ہیں۔ (باقی وار د)

فن جراثیم

(۶)

علم جراثیم

جراثیم کی شناخت کے طریقے

(۱) خوردبینی امتحان (آلہ مجهر کی وساطت سے) جسم مریض سے مواد موثرہ لیکر اسے خوردبین سے دیکھا جاتا ہے۔ یا پہلے مریض کا مواد لیکر اس کی مصنوعی کاشت کسی مناسب غذا میں اور گائی جاتی ہے۔ اور جب اس میں جراثیم تعلقہ کی افزائش و نشو و نما ہو جاتی ہے۔ تو انہیں خوردبین (مجهر) میں دیکھ کر شناخت کی کوشش کی جاتی ہے +

جراثیم کو خوردبین میں دیکھنے کے واسطے چیزیں ضروری ہیں

(۱) قیراط طاقت کا عدسہ (محدوب الطرین شیشہ) جسے ایک قسم کے غلیظ مگر شفاف روغن (روغن دیو دار) کی وساطت سے استعمال کرتے ہیں (یعنی پہلے شفاف کانچ پر جراثیم کو مخصوص طریقے سے رکھ دیا جاتا ہے۔ پھر اس کانچ پر روغن کا ایک قطرہ رکھ دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد عدسہ رکلاںٹنا شیشہ سے جراثیم کا مشاہدہ آسان ہوتا ہے + روغن کی وساطت سے روشنی کی پھیلی ہوئی شعاعیں یکجائی طور پر مجتمع ہو جاتی ہیں۔ اور جراثیم کی شکل صاف نظر آنے لگتی ہے) انقباض۔ اس مضمون کے لئے عملی طور سے پہلے خوردبین کے مختلف حصص (جس کا جاننا ضروری ہے۔ اس کا مفصل بیان آئندہ مناسب موقع پر آئے گا +

۲۔ خوردبین کے اس سطح تختہ کو جس پر کانچ کا ٹکڑا جبر جراثیم کی ایک تہ پھیلا دی جاتی ہے رکھا جاتا ہے۔ دیکھنا جگہ ہوتے ہیں۔ اس کے وسط میں

۳۔ روغن دیو دار۔ سپیڈر آئل۔
۴۔ درجہ۔ اسٹج

۱۔ قوت مضبوط۔ میگنی فائنگ پاور
۲۔ دیکھ۔ لنز

ایک گول چڑا سوراخ ہوتا ہے جس کے اندر روشنی نیچے سے آتی ہے اور کانچ کو روشن رکھتی ہے مگر چونکہ روشنی کی شعاعیں اکثر بکھری اور پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔ نہایت باریک اجسام (جراثیم) کے مشاہدہ کے لئے پھیلی ہوئی روشنی کو اکٹھا کرنا ضروری ہوتا ہے ورنہ اشکال جراثیم کثرت روشنی کی وجہ سے صاف نظر نہیں آئیں گی اور ان کے اجسام پھیلے ہوئے نظر آئیں گے۔ لہذا درجہ (تختہ نظر) کے نیچے کی طرف ایک خود بخود کھٹنے بند ہونے والا پردہ سالگایا جاتا ہے۔ جسکو درجہ تختائی کہا جاتا ہے اور جو روشنی کو اکٹھا کرتا ہے (جامع النور) اس پردہ کے درمیانی چھید کو ایک پیچ کے ذریعہ چھوٹا بڑا کر کے کانچ پر آنے والی روشنی کو حسب ضرورت گھٹایا بڑھایا جاتا ہے۔ تاکہ بخوبی نظر آسکے۔

مواد مرض یا رطوبت کو امتحان جراثیم کے لئے اکثر مخصوص ترکیبوں اور مخصوص رنگوں سے رنگ دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد مشاہدہ کیا جاتا ہے جراثیم بنیر رنگے ہوئے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ مگر موزوں الذکر حالت میں رطوبت کو نقطہ معلقہ یا قطرہ آویزان کی صورت میں ایک خاص ترکیب سے کانچ پر رکھا جاتا ہے اور پھر مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ قطرہ آویزاں کی وساطت سے دوران مشاہدہ میں جراثیم موجودہ کی شکل مشاہدہ ہوتی ہے۔ جنہ۔ ان کی نظم و ترتیب۔ بڑکی موجودگی یا غیر موجودگی نقل و حرکت وغیرہ خصوصیات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ جراثیمی کاشت کے دیکھنے کے لئے "قطرہ آویزاں" کی ترکیب سے مشاہدہ کرنا نہایت ضروری اور اہم ہے۔ اور اس ترکیب کو ہمیشہ کام میں لانا چاہئے۔

جراثیم کو مخصوص رنگوں سے رنگ کر دیکھنے کی ترکیب۔ یہ خصوصاً رطوبت و افزائش موزیہ پیپ وغیرہ کے دیکھنے کے لئے قابل اعتماد و وثوق ذریعہ ہے رطوبہ آویزاں والا طریقہ امتحان ایسی رطوبات کے لئے چندہلی مزدوں اور قابل اعتماد نہیں) +

ترکیب عمل (۱) پہلے رطوبت یا مواد کی ایک رقیق سی تہ شفاف کانچ کے

قطرہ آویزاں کے جراثیم کے راپ

درجہ تختائی۔ حسب اسٹیج۔

ایک ٹکڑے پر پانچ سو بار یک کا بیج یا پیلوٹی بانٹے (۲) اس ٹکڑے کو خشک ہو جانے دو اور پھر کا بیج کو چار غ سے دو دو کے شعلے میں دو تین مرتبہ گنار کر رطوبت خشک کی پھر پری کو شیشہ پر نہ قائم ہو جائے (۳) اب اس تہ کو مخصوص ترکیب سے رنگ دو۔

اقتباس۔ خدمت اقسام کے جراثیم خاص خاص رنگ قبول کرتے ہیں، اور ان کے رنگنے کی مخصوص ترکیبیں ہیں جو عملیات عالم بحسب جراثیم سے تعلق رکھتی ہیں (جو ایک قسم کو دوسری ذرح سے ممتاز کرنے میں کام میں لائی جاتی ہیں)۔
جراثیم رنگنے کی ترکیبیں متعدد ہیں جن میں سے تین مخصوص ہیں جن میں ذیل میں:-

۱) سادہ اقسام کے رنگ۔ مثلاً ٹیٹس بیج جس میں خاص نظر نظرانی لایا گیا ہو (کڑا بال ٹیٹس) (ریشم اکبر ٹیٹس) (قطرائی) (کڑا بال تھائیٹس) (لندہ) (درخت ٹیٹس) (سیٹی ٹیٹس) (بلا) (غیرہ)۔
یہ رنگ تمام قسم کے جراثیم پر اثر رکھتے ہیں اور جراثیم کے علاوہ رطوبت، خشک کے اندر کے کرات اور ان کے نوشت وغیرہ کو بھی رنگ دیتے ہیں۔ ان رنگوں کی وساطت سے جراثیم کی موجودگی عیاں ہو کر ان کی شکل و شبہ بہت وغیرہ کی تیز بینی ہو سکتی ہے۔

(۲) دوسرا طریقہ جراثیم رنگنے کا شیشہ یا صاف پتھر پر پانچ سو بار یک کا بیج یا پیلوٹی بانٹے (۳) اب اس تہ کو مخصوص ترکیب سے رنگ دو۔

مثلاً ٹیٹس بیج
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس

مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس
مثلاً کڑا بال ٹیٹس

و قیۃ تک ڈبو کر رکھا جائے +

بنفشہ بکھینا کا کسے اور انٹھوولی ۱۰ حصہ +

۱۰ حصہ قندانی کا کسے یہاں آبی جو خاص مضر مذکورہ ۱۰ حصہ یا ۲۰ حصہ سے تیار

کیا گیا ہو + ۹۰ حصہ +

پھر شیشہ کی تھپڑوں پر دقیر و قیۃ تک مرکب ذیل ڈا کر رکھا جائے +

- بنفشہ ۱ حصہ
- شیشہ پتھر ۲ حصہ
- آب مقطر مطہر ۳۰۰ حصہ

بارہ شیشہ کی تھپڑوں سے دھویا جائے حتیٰ کہ اس کے آشوب میں کوئی رُس

کا اثر نہ باقی رہے +

اس ترکیب کی دلچسپ اہمیت کو بخوبی سمجھنا چاہیے کہ اس کے بعد
معدن قسم کے جراثیم پر تو رنگ قاید نہیں رہتا مگر جنس مخصوص قسم کے جراثیم پر نہایت
قاید رہتی ہے اور ان کا رنگ نہیں اٹتا۔ پس اس طرح سے فوراً ان اقسام کے مادیات
تفریق ہو سکتی ہے۔ اور یہ تحقیق ہو سکتا ہے کہ یہ خدیں قسم کے جراثیم ہیں۔ اور
فلاں کے نہیں۔

جو کہ یہ اس خاص ترکیب سے رنگت کو قبول کر لیتے ہیں جراثیم شیشہ

مندرجہ ذیل میں +

کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ

۱۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۱۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۲۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۲۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۳۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۳۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۴۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۴۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۵۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۵۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۶۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۶۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۷۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۷۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۸۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۸۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۹۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۹۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ
۱۰۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ	۱۰۔ کر دیات عتقودیہ - کر دیات عتقودیہ - کر دیات ذات الریہ - کر دیات قیۃ

شیشہ - عصی ازاز - عصی جبرہ خبیثہ - عصی درن - عصی جذام - عصی خناق و بانی شعر مقتول
یہ شعرات مقتولہ جن سے "فن فطرت شعا عیہ" ہوتا ہے +

اور جو اس ترکیب سے رنگ کو قبول نہیں کرتے ہیں (جراثیم منفی) وہ یہ ہیں:-
کرویدہ سوزاک - کرویدہ سرمہ سام غشائی - کر دیات و قیتہ حلی - لطا - عصی قوی - عصی برک
عصی حلی مطبقہ - معویہ - عصی انف عنفرہ - عصی قرعہ - رغودہ - عصی قچی ازرق -
شریطیہ - حلاوہ نیہ حلی - راجہ - شعریہ - حلاوہ نیہ آبلہ - فرنگ - جراثیم آتشک +
تیسرا طریقہ جراثیم رنگنے کا - شیشہ کی تہ پر پہلے کسی تیز ساودہ رنگ (مثلاً نیلین
سرخ قطرائی - کاربال - کنسن) کا عمل کریں گھٹنوں تک مسلسل جاری رکھ جائے یا اس
رنگ کو گردہ کے شیشہ کی تہ پر ڈالا جائے تو تہ جلد رنگ کو جذب و قبول کرے گی - پھر
شیشہ کو ۲۰ یا ۴۰ فیصدی حالت کے محلول تیزاب گندہک میں ڈبو کر ۵ سے ۱۰ دقیقہ
تک رکھا جائے - اس تیزاب کے اثر سے تمام کرپات و طوبت اور بیشتر جراثیم سے رنگ
مخل ہو کر زائل ہو جائے گا - مگر چند مخصوص جراثیم رنگ کو بدستور تیزاب رکھیں گے -

۱۔ عصی کرانہ - بیسی سٹے نس -

۲۔ عصی جبرہ خبیثہ - بیسی سٹے نس -

۳۔ عصی درن - بیسی سٹے برل -

۴۔ عصی جذام - بیسی سٹے پی دی -

۵۔ عصی خناق و بانی - بیسی سٹے فقرک -

۶۔ شعر مقتول - اسٹے پو تھرکس -

۷۔ شعرات مفتولہ - اسٹے پو تھرکس -

۸۔ فطرت شعا عیہ - ایکٹیو نیوٹری کرسس -

۹۔ جراثیم منفی - گرام نیگے -

۱۰۔ کرویدہ سوزاک - گانوکاکس -

۱۱۔ کرویدہ سرمہ سام غشائی - سٹیکو کاکس -

۱۲۔ کر دیات و قیتہ حلی - لطا - ایکو کاکس -

۱۳۔ بی سٹے نس -

۱۴۔ عصی قوی - بیسی سٹے کالانی -

۱۵۔ عصی اسراجہ - بیسی سٹے گلینٹرس -

۱۶۔ عصی حلی معویہ - بیسی سٹے ڈیوڈ -

۱۷۔ عصی انف عنفرہ - بیسی سٹے ہندوئرا -

۱۸۔ عصی قرعہ - رغودہ - بیسی سٹے سٹ سور -

۱۹۔ عصی قچی ازرق - بیسی سٹے پائیو جینس -

۲۰۔ شریطیہ - بیسی - ویریو کال -

۲۱۔ حلاوہ نیہ - راجہ - اسپانرلم -

۲۲۔ سنگ فیروز -

۲۳۔ شعریہ - حلاوہ نیہ آتشک - اسپانرلم -

۲۴۔ سفلس -

۲۵۔ حلاوہ نیہ - کاربال -

اور ان کی رنگت تیز سب گندہک کے گل پر ادوی رنگ زائل ہوگی۔ ان جراثیم کو
مٹانے کا پانچویں کہہ سکتے ہیں۔

بعض اوقات بچے مفلول تیزاب گندہک میں ڈوبنے کے سبب شیشہ کی تہ کو
انکھول میں ڈبو کر رکھ جاتا ہے۔ اس طرح انکھول میں ڈوبا ہونے کے بعد ہی جن جراثیم کا
رنگ قائم رہتا ہے ان کو مٹانے کا پانچویں کہتے ہیں۔

امراض انسانی میں جو جراثیم مٹانے کے پانچویں کہتے ہیں۔ ان میں سے
بعض اہم امراض یہ ہیں۔ عصبی درن۔ عصبی تیزاب۔ عصبی ریشات نافذ۔ بعض شراب
ان میں سے دو پہلی قسم کے جراثیم مٹانے کا پانچویں کہتے ہیں۔

۱۔ مٹانے کا پانچویں۔ ایڈنٹاسٹ

۲۔ مٹانے کا پانچویں۔ انکھول فاسٹ

۳۔ عصبی درن۔ جن میں یو بیکو نو سر

۴۔ عصبی تیزاب۔ جن میں یو بیکو نو سر

۵۔ شراب۔ جن میں یو بیکو نو سر

۶۔ عصبی ریشات نافذ۔ جن میں یو بیکو نو سر

رطوبت یا سستہ مٹانے

۱۔ مٹانے کا پانچویں۔ ایڈنٹاسٹ
پیدا ہونے کا وقت پر گرتا ہے۔

۲۔ مٹانے کا پانچویں۔ انکھول فاسٹ
تقریباً مٹانے کا پانچویں۔ ایڈنٹاسٹ میں پیدا ہوتا ہے۔

۳۔ عصبی درن۔ جن میں یو بیکو نو سر
پیدا ہوتا ہے۔

۴۔ عصبی تیزاب۔ جن میں یو بیکو نو سر

۵۔ شراب۔ جن میں یو بیکو نو سر

۶۔ عصبی ریشات نافذ۔ جن میں یو بیکو نو سر

۷۔ عصبی ریشات نافذ۔ جن میں یو بیکو نو سر

علمی تشکوک

(از حکیم ڈاکٹر مسیح علی کوثر صاحب نیافتہ طبیعتہ تصفیہ ہوپال)

قرشی۔ حسب قدیم میں ایک معتبر اور ممتاز حیثیت رکھتا ہے، اس کی شرح جو قانون شیخ کی شرح محتاج تعارض نہیں، نہایت بیش قیمت، اور نیت پائیدار خیال کی جاتی ہے، اس کا نام مختلف فیہ مسائل میں ہی وقعت رکھتا ہے، جو کئی سکت اور مشفق دلیوں کی ہو سکتی ہے۔ اس سے میرے لئے سخت دشوار ہے، یہ امر کہ جمود و تغافل ادا حق ناستناسی کے بادل چھوٹ جائے سے پہلے، میں اس آسودہ فنا ہستی کے کسی تجربے، یا کسی نظریے کے خلاف آواز بلند کرنے کی جسارت کروں؟

لیکن نہایت تحقیق کا جذبہ سرشار میرے سینہ میں ضرورت کار ہے، اور تحفظ علم کے علاوہ زاحیات دل و دماغ میں موجزن؟ بدینوجہ یہ نہیں ہر گناہ کہ احساس بیداری کی غیر متوقع دولت حاصل ہونے تک، میں خاموشی سے اپنے جذبات کا خون کرتا رہوں؟ + جبکہ میرے اصول کار کی بنیاد وحدانیت اور بعض صداقت کے مضبوط اور غیر متحرک، پتھر پر قائم ہے، تو کوئی وجہ نہیں کہ میں ان ارباب دنیا کی ہوس پرستی سے ہم جانوں، جن کے بغیر تکیں زندگی دشوار ہے + میں تو کہوں گا اور ضرور کہوں گا، کہ قرشی کی یہ حکایت جسکو ذیل میں حوالہ دلا گیا جائے، رنحوہ باشد، بالکل معنی ہی ہے +

حکایت، قرشی لکھتا ہے، میرے واسطے پیہ میں خراج ہوا۔ ہیکو شکات دینے کے بعد میں نے سہل لیا، ضعیف تھا طاقت نہ تھی کہ بغیر کسی امداد کے پاخانہ چا سکتا کوئی معاون ہی موجود نہ تھا۔ ناچار طبیعت کے خلاف ضبط کرنا پڑا + معتدلیہ کے حاضر ہونے پر فتد کیا، کہ پانہ جادوں، مگر یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ وہ قزاق جہاد کے پیکار راستہ میں خوش خرامی کر رہے تھے، بلکہ کی طرف چڑھتے

محسوس ہوئے۔ پھر جگر کے بالائی حصہ تک پہنچ کر ویک کی جانب متوجہ ہوئے اور وہاں سے زخم پر پہنچ گئے تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں براز، خراج کے رستے خارج ہوتا نظر آیا۔ رفتہ رفتہ یہ رستہ قائم ہو گئی، حتیٰ کہ جو نقص پٹا اسی طرح نکل جاتا، جب طبعی راستے سے تبرزارنے کی کوشش کرتا، تو نہایت تھوڑا اور سست فضلہ کے علاوہ کچھ نہ نکلتا۔

بچے خوف ہوا کہ مبادا خراج براز کا طبعی رستہ مقرر ہو جائے، اس سے علاج شروع کیا، پیر کو اونچے تکیہ پر رکھا، حقنوں کا بہ کثرت استعمال کیا، یہ چارہ کار ایک ہفتہ میں کامیاب ہوا، یعنی میں اچھا ہو گیا۔

میں جیہ ان ہوں، یہ تمام کارروائی کس اصول کے ماتحت ہوئی، جگر اور راعا کے درمیان عروق، مساریقا کے سوا اور کوئی علاقہ ایسا نہیں، جس سے آنتوں کا ثقل جگر میں آ سکے، نہیں کہا جاسکتا کہ یہ نہایت غلیظ مادہ کس طرح مساریقا کی تنگ و تاریک مسافت طے کر سکا۔

اور پھر جگر میں جہاں کوئی جوف نام کو نہیں، کیونکہ اپنے چکر کو تمام کر سکا۔

امید ہے کہ ناہران، تشریح قدیم و جدید، میرے اشتباہ کو مرتفع کرنے کی سعی فرمائیں گے۔

تشریحی معنوں میں یہاں قطعی دراندہ ہیں کہ اس حقیقت سوز و استان کی کسی طرح تاویل کی جائے۔ اور کسی امکانی دلیل سے اس کے استعارہ اور حجت عادت کو باطل کیا جاسکے۔ یہ حیرت انگیز حکایت اس قدر مضحکہ خیز ہے کہ سکتے سستے ہی شرم سے آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔

میر

۱۔ التماس نہ معاونین مسیح سے استدعا ہے کہ خطوط میں اپنی خریداری کا شمارہ ضرور لکھ دیا کریں۔ جو نام کے ساتھ چھٹ پر قلمی لکھا ہوا ہوتا ہے نمبر ۳۷۳۷ جو چھپا ہوا ہے یہ خریداروں کا شمارہ نہیں ہے۔

مناظرہ

التشخيص

را از حکیم محمد عبد الواحد صاحب نظام

امراض معدہ

(۲۳)

ایسچ ماہ فروری میں اُن امراض کی تشخیص لکھی گئی تھی۔ جو معدہ کی ساخت سے متعلق ہیں۔ اس مرتبہ اُن امراض کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جو اگرچہ امراض معدہ میں شمار کیے جاتے ہیں۔ لیکن وہ درحقیقت ہر صورت میں معدہ سے تعلق نہیں رکھتے بلکہ بعض حالتوں میں دیگر اعضاء کی مشارکت سے ظہور میں آتے ہیں۔

غشیان۔ تہوع۔ تے

غشیان یعنی متلی وہ حالت ہے۔ جہتے یا تہوع سے پیشتر ہوتی ہے۔ یہ تے کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ اور تہوع اُس حرکت کا نام ہے۔ جو تے کے مانند ہوتی ہے۔ لیکن اس میں کوئی شے باہر نہیں نکلتی۔ تے میں کھائی ہوئی غذا۔ پانی یا کسی دوسری مسم کی رطوبتیں خارج ہوتی ہیں۔

غشیان یا تے دراصل خود کوئی مرض نہیں ہے۔ بلکہ یہ دوسرے امراض کی ایک علامت ہوتی ہے۔ چنانچہ معدہ و امعاء یا جگر گروے۔ دماغ۔ نخاع یا رحم کی بیماریوں میں اور بعض بخاروں میں تے آتی ہیں۔

تے کس طرح آتی ہیں؟ معدہ عصبی ریشوں کے ذریعہ دیگر اعضاء سے تعلق رکھتا ہے اور تے کا مرکز مبداء النخاع کا ایک حصہ ہے۔ مبداء النخاع کے اس حصے اور معدہ کے درمیان عصبی ریشوں کے ذریعہ تعلق ہے۔ جب خراب غذا یا رطوبت کی وجہ سے معدہ متاثر ہو رہا ہے۔ تو اس کا اثر مبداء النخاع کے اُس حصے پر پہونچتا ہے۔ جو کہ تے کا مرکز ہے۔ یا خراب خون یا دیگر وجہ سے اس مرکزی حصے میں خرابی ہوتی ہے۔ جس سے حرکت معکوسہ پیدا ہو کر معدہ کی دیواریں منقبض ہوتی ہیں۔ اور نیز عضلات شکم اور حجاب جزا میں انقباض پیدا ہوتا ہے۔ اور جو شے معدہ کے اندر ہوتی ہے وہ خارج ہو جاتی ہے۔

تھے یا تو ان اسباب سے پیدا ہوتی ہے جن کا اثر خاص معدہ پر پڑتا ہے۔ مثلاً غذا ہیا
غذا گرم پانی۔ معدہ میں جستار خون۔ معدہ اور غشاء فیٹن کی سوزش۔ فوج معدہ۔
سرطان معدہ۔ اس غذا معدہ۔

اور پاتے کا سبب دیگر اعضا کے امراض ہوتے ہیں۔ مثلاً ورم امعاء۔ درد شکر
درد ورم۔ درد دیگر۔ ورم باربیلون۔ سغریب۔ ہیز۔ گیدما اور ورم اور خضینہ الرحمہ اور
دیگر اعضا کے امراض۔

پاتے ان اسباب سے آتی ہیں۔ جن کا اثر مثلاً پڑتا ہے۔ مثلاً ورم خضینہ و امعاء
ورم ورم ساعدہ و داغ۔ سگتہ اور اختناق رحمہ۔

جس میں خراب خون کے دورہ آتے ہیں۔ جیسا کہ قسمہ بولی ہو
ہیضہ اور مستدی بخاروں میں ہوتا ہے یا نزلہ خضر ورم شکر موگتے کے وقت سے
آتی ہیں۔

معدنی سمیات مثلاً سنجیا۔ مڑہ اور مسیاب وغیرہ کے نوا میں سرایت کرنے
سے ہی آتی ہیں۔

شکر کے متعلق جن باتوں کی واقفیت ضروری ہے۔ وہ یہ ہیں۔ مریض ہستہ اس کے
متعلق استفسار کے مرض کی تشخیص کرنی چاہیے۔

تھے نس وقت ہوتی ہے؛ غذا کے پاتے کا کیا متعلق ہے۔ ہر قسم کے بود شری
کو آرام ملتا ہے۔ یا تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ تھے کی تعداد تھے کے وقت مادہ معدہ سے
بہولت خارج ہوتی ہے یا بدقت ہوتی ہے۔ پشترشی ہوتی ہے یا نہیں؛ تھے کے بعد
خارج شدہ فضلہ کی کیفیت کیا ہے؛

تھے کی رنگت ملاحظہ کر کے اور تھے کا مزہ اور بومریض سے دریافت کر کے تشخیص
کریں۔ جب امعاء میں کوئی زبردست شدہ پڑ جائے۔ تو آخری حصے میں ایسا مادہ

خارج ہوتا ہے۔ کہ اس سے براہ کی ہوتی ہے۔ ان امر عن گروہ ہیں جن میں قسمہ بولی
کی ملاہات پیدا ہو جاتی ہیں۔ تھے سے پیشاب کی ہوتی ہے۔ بعض امراض جلد معدہ

ملک اشیر۔ ایتھر۔

ملک بوری۔ مینا۔
ملک مل۔ خضر۔ کلورہ فارم۔

میں تھکے کے ساتھ صفراء کی رنگت کا رخ پانی خارج ہوتا ہے۔ متعدی بخار۔ مثلاً
زرد بخار۔ چیچک کی خراب قسم اور حمی مطلقہ سترائیدہ (حتیٰ ہذیانہ) میں تھکے کے ہمراہ
خون ملا ہوا نکلتا ہے۔ جب جگر کا دہل معدہ میں پھوٹ پڑتا ہے تو تھکے کے ہمراہ
پیپ خارج ہوتی ہے +

جب دماغ کو صدمہ پہنچنے یا کسی دماغی بیماری کی وجہ سے تھکے ہوتی ہے تو
مریض کو چست لٹانے سے اتفاق ہو جاتا ہے۔ اور تھکے سے پیشتر متلی نہیں ہوتی
اور مادہ آسانی خارج ہو جاتا ہے۔ اور تھکے آپکنے کے بعد چنداں ضعف بھی محسوس
نہیں ہوتا اور مریض سے اتفاق ہی نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے برخلاف جب خاصہ معدہ
سے تھکے آتی ہے۔ اُس میں اول جی ملتا ہے۔ اور پھر تھکے آتی ہیں۔ اور تھکے آپکنے کے
بعد اتفاق معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور کسی مستدرک زوری محسوس ہوتی ہے +
تھکے الدم (خون کی تھکے) یہ بھی تھکے کے مانند دیگر امراض کی ایک علامت ہے
اور قی الدم مندرجہ ذیل اسباب سے ہوتی ہے +

(۱) امراض معدہ مثلاً سرطان۔ قروح۔ جستہ۔ خون۔ غشاء مخاطی کی سوزش اور امراض

جگر کے سبب سے خون کی قی آتی ہیں +

(۲) مختلف قسم کے زہر مثلاً سنگیہا۔ نوڑیں اور تیزابوں کے جسم میں خل ہو جانے

اور تیز متعدی بخاروں مثلاً چیچک۔ خسرہ اور زرد بخار کے زہر کے جسم میں مہارت کرنا
سے ہی خون کی تھکے آنے لگتی ہیں +

(۳) امراض عامہ مثلاً مزاج نرینی۔ قلت الدم +

(۴) اختناق الرحم۔ صرع اور عام استرخام میں ہی خون کی تھکے آتی ہیں۔

تھکے الدم کی تشخیص کتنے وقت میں بات پر ہی غور کر لینا چاہئے کہ بعض مرتبہ ایسا

اتفاق ہوتا ہے کہ شہ۔ تاک۔ حلق یا مری سے معدہ میں خون گرتا ہے اور وہ ہمہ

بذریعہ قے خارج ہو جاتا ہے۔ اگر اس پر اچھی طرح غور نہ کیا جائے۔ تو غلطی سے سمجھ

ہی کا خون سمجھا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ بعض دفعہ شیرخوار بچے اپنے نون سے

معدہ وہ مزاج جو ریاح خون کے تھکے

آتا ہے۔

ملک حمی ہذیانہ۔ ثانی من معدہ۔

ملک نوڑیں۔ فاسفورس۔

دودھ کے ہمراہ خون چوس لیتا ہے۔ جو کہ پستان کے زخم سے نکلتا ہے۔ اور پھر اس کو تے کر دیتا ہے۔ گلابی سرخ رنگ کی شراب یا چائے پینے یا کسی دوسری رنگدار چیز کے کھانے سے اگرتے ہو جائے تو اسکو غلطی سے خون کی تے سمجھا جاسکتا ہے لہذا حتی الامکان ایسی باتوں پر اچھی طرح غور و خوض کر لینا چاہئے۔

۱۔ قے الدم اور نفث الدم میں اگرچہ نمایاں فرق ہے۔ لیکن تاہم بعض وقت مغالطہ ہو سکتا ہے۔ لہذا ان دونوں کے درمیان فرق معلوم کرنے کی غرض سے مندرجہ ذیل امتیازی علامات کو ذہن نشین رکھنا چاہئے۔

(۱) قے الدم میں خون بذریعہ خارج ہوتا ہے۔ اور نفث الدم میں کھانسی کے ساتھ یہ قے کھانے سے خون خارج ہوتا ہے (۲) قے میں سرخ یا سیاہی نالی منجھ خون خارج ہوتا ہے۔ اور یہ خون سینے کا غدار وقت آتش) کو سرخ کر دیتا ہے۔ لیکن نفث اندم میں کھانسی کے ساتھ جو خون خارج ہوتا ہے۔ وہ جھاگ دار اور صاف سرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اگر سرخ رنگ کا غدار وقت آتش) اس پر لگایا جائے۔ تو یہ کاغذ نیلا ہو جاتا ہے۔

(۳) قے الدم کے بعد مریض کو سیاہ رنگ کا پاخانہ آتا ہے۔ اور عموماً اعضا شکم میں سے کوئی عضو اذیت ہوتا ہے۔ اور نفث الدم میں کچھ دنوں تک کھانسی کے ساتھ خون آتا رہتا ہے۔ اور سینہ کا معائنہ کرنے پر ہونا سینہ کا کوئی مرض معلوم ہوتا ہے۔ سینہ میں درد اور سہلہ چھین کا احساس ہوتا ہے۔

قے الدم میں سب کے مطابق گلابی سرخ رچھنے والا درد ہوتا ہے اور گلابی صرف خلیں محسوس ہوتی ہے۔ کبھی خون شذیت کی قے کے ساتھ خارج ہوتا ہے اور کبھی صرف اچھڑ کے ساتھ آتا ہے۔ کبھی رقیق اور کبھی غلیظ ہوتا ہے۔ کبھی جھاردار غذا محسوس ہوتا ہے۔ اور کبھی خالص ہوتا ہے۔ گلابی قے میں خارج ہونے والے خون کی مقدار قلیل ہوتی ہے۔ اور گلابی قے میں رقیق ہوتی ہے کہ مریض کی کھانسی کا اندیشہ ہوتا ہے۔

—————

غلط و حق آتش۔ شش پہ پر۔

عقاقیر ہند

اسگندہ

اسماء سنکرت (اشوگندھا رنگالی) اشوگندھا (گجراتی) آسوندھ۔
 رتیگی (اشوگندھی رامل) اشوگندھی (انگریزی) ڈنٹر چیری۔
 رنایینی (قانی سیلس سومنی فیرا) وٹھنیا سومنی فیرا (ہندی۔ اردو)
 اسگندھ۔ آگن۔ آگندھا باج گندھ۔

وجہ تسمیہ۔ اسگندھ کے اکثر نام اس کے سنکرت نام "اشوگندھا" سے
 بگاڑ کر بنائے گئے ہیں۔ اشوگندھا دو نقطہ "اشو" اور "گندھا" سے مرکب ہے اشو
 بمعنی اسپ یعنی گھوڑا، اور گندھا بمعنی بڑھ چو کہ اس بوٹی سے گھوڑے کے مانند بو
 آتی ہے۔ لہذا اس کا یہ نام رکھا گیا ہے۔

تاریخ۔ اسگندھ آیور ویدک کی قدیم دوا ہے۔ طب یونانی میں تقریباً ایک
 صدی۔ اس سے کم و بیش زمانہ سے مستعمل ہے۔ اور اسگندھ کے نام سے
 نسخوں میں لکھی جاتی ہے۔ اگرچہ بعض اس کا نام بہن تیری تجویز کرتے ہیں۔ ڈاکڑی
 میں یہ مستعمل نہیں ہے۔

ماہیت۔ بالار میں اسگندھ کے نام سے سفید زردی نائل لکڑیاں ملتی ہیں جو
 ستاروں کے مانند لیکن اس سے کسی قدر باریک اور ہموار ہوتی ہیں۔ یہ لکڑی اسگندھ
 بوٹی کی جڑیں ہوتی ہیں۔ جنکو کاٹ کر خشک کر کے رکھ دیتے ہیں۔ اور یہی جڑیں یا وہ
 تر دوڑ استعمال میں۔ اور اسگندھ کے نام سے بھی جڑیں نسخوں میں لکھی جاتی ہیں۔
 دواسے دستیاب ہوتی ہیں۔

اسگندھ کا پورا ہندوستان کے ہر یک حصے میں کھڑا ہے۔ اور ہندوستان کے ہر ایک
 حصے میں مشہور ہے۔ راجپوتانہ اور دکن میں کثرت سے ملتی ہے۔ اور
 رخصتوں پر خورد و پیدا ہوتی ہے۔ پودا عموماً آدھ مرکز تک بلند ہوتا ہے۔
 اگرچہ بعض مقامات پر اس کا ایک گز اور دو ڈھائی گز تک بلند ہونا بیان کیا گیا ہے۔

اس کے پتہ یا شد کے پتوں سے مشابہ ہو سکتے ہیں۔ پھر یہ کچھ پتہ شد سے ہونے
کے مانند غلات میں ہوتا ہے۔

اشتام۔ اس کے مہتمم پیدائش کے بارے میں دو قسمیں بیان کی جاتی ہیں۔

(۱) اسگندہ ناگوری (۲) اسگندہ دکھنی

بعض طبیبین کو اسگندہ ولایتی کہتے ہیں۔

مزاج۔ گرم و خشک۔

افتعال و خواص۔ مقوی اور محلل ہونے کی وجہ سے تقویت باور۔ جمع مفاد حاصل عین

بکریہ اور مقوی معدہ کے معین ہوتا ہے۔ یہ پتہ کیا جاتا ہے۔

استعمال۔ مقوی اور محلل ہونے کی وجہ سے تقویت باور۔ جمع مفاد حاصل عین

بطن۔ کھانسی۔ تنہا۔ باور۔ تقویت حر اور کر کے اسے استعمال کی جاتی ہے۔ مٹی اور

دودھ کو بڑھانے کی غرض سے اس کا سفوف بنا کر استعمال کرایا جاتا ہے۔ چکر سہ

قوت نہیں ہے۔ لہذا اس کی جڑ کو محلل کے مانند گھسکر اور ام پر ملا کر تپتے ہیں۔ لیکن

اس کے پتے اس بارے میں قوی اثر ہیں۔ چنانچہ اس کے پتوں کو تیل سے چھڑائی کر

ورموں پر باندھتے ہیں یا پتوں کی بھیج بنا کر مانتے ہیں۔ بہن فائدہ فہوریں آتا ہے۔

اسگندہ کی جڑ گھسکر کا کرسٹ سے درم خصیہ میں ٹھیک ہوتا ہے۔ نیز اسی فائدہ کی غرض

سے اس کے پتوں کو باندھ سکتے ہیں۔ جمع مفاد اس میں پتوں کا نیگرم باندھنا نہایت

مہند ہے۔ حیض کو بند کرنے کے لئے ہونڈن سفید کے ہمراہ اس کا سفوف بنا کر

باندھنا۔ تہہ روزانہ کھانا قید ہے۔ اور اگر اسگندہ کی جڑ بقدیر آدھ پاؤ کو ٹکڑے

کارتے سے ایک گھنٹہ یا پانی میں چار پہر تک ترکیں۔ اور پانی کی خواہش کے وقت

پانی پینا۔ ایک پینے سے غرض ہو اسے ندرہ جانتا گا۔

اسگندہ کی جڑ کو باریک پسکر ہونڈن سفید میں ملا کر دودھ سے

ایک قوت یا۔ اس سے نسیان رنج ہو جاتا ہے۔ اور دانت خاندہ کو

ہوتی ہے

اسگندہ کی جڑ کو باریک پسکر ہونڈن سفید میں ملا کر دودھ سے

ایک قوت یا۔ اس سے نسیان رنج ہو جاتا ہے۔ اور دانت خاندہ کو

نے اپنے مجربات سے لکھا ہے +

علاوہ انہیں یہ بھی بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اگر ابتداء حیض سے اسگندہ کا سفوف نہ بقدر سات ماشہ کھایا جائے اور دودھ چاروں فنڈار کھی جائے اور غسل کے بعد مقاربت کی جائے تو معین حل ہے +

چونکہ اسگندہ قابض۔ کلل اور مقوی ہے۔ ہذا سختی پستان کے لیے اس کی جرہ کو گھسکر پستان پر لپیپ کیا جاتا ہے۔ اور نیز انھیں افعال کی وجہ سے تقویت باہر دقتوریت اعصاب کے لیے عضو خاص پر ملا کیا جاتا ہے۔ اور مللہ اس کے نشوون میں ڈال جاتا ہے +

مقدار خوراک۔ دوا شدہ سے سات ماشہ تک ہے +

اسگندہ کے مرکبات۔ اگرچہ اسگندہ بہت سے نشوون مرد خل کی جاتی ہے جو کہ قرا بادنیوں میں درج ہیں۔ لیکن ایسا کوئی خاص مرکب نہیں ہے جس میں جزو اعظم اسگندہ کہ ہو +

حکیم محمد معجب الدواحد۔ ناظم

بہ سائنس الاغضار فیما بوجی (کتاب طبہ کا پانچواں حصہ)
اس کتاب میں اس قدر پیرس اور
سائنس اب یقین رکھیں کہ اس کتاب میں
پیش کردہ نسخہ حاصل واک حاصل ہے
اس کتاب میں اس قدر پیرس اور
سائنس اب یقین رکھیں کہ اس کتاب میں
پیش کردہ نسخہ حاصل واک حاصل ہے

کتاب طبہ کا پانچواں حصہ
باب دوم میں ہے کہ اس کتاب میں
دقائق عقل انسانی ونگت جاتی ہے اور اس کتاب میں
کے ساتھ سرچھو نظر آتی ہے کہ اس کتاب میں
ہوئے اور اس کتاب میں اس کتاب میں
فعل باغیہ میں اس کتاب میں اس کتاب میں
اور اس کتاب میں اس کتاب میں اس کتاب میں
انجام دیتے ہیں اس کتاب میں اس کتاب میں
وغیرہ۔ صراحت میں اس کتاب میں اس کتاب میں
تو صفا انفع کبیر کا مطالعہ کیجیے

چند سوئے

سفوف ماضم۔ یہ سفوف تقویت ہاضمہ اور بھوک لگانے کے لیے بہ نفع ہے۔
 نسخہ۔ اہل بید تازہ لیکرا اس میں سوراخ کریں۔ اور اس کے اندر قرقل۔ چائیل
 فلفل سیاہ۔ نانخواہ ہر ایک چھ ماشہ نیک طعام ایک تولہ نیک درموری۔ نمک سیاہ۔
 ہر ایک تین ماشہ ہر ایک پیسہ اور اورک در تولہ کو رینہ۔ رینہ گر کے جبر وین۔ در و صوب
 میں رہیں۔ ہر پانچ روز کے بعد اسکو لکڑی سے خوب مائیں۔ جبب اہل بید نشک
 مویاتے تب تمام کو چیکر سفوف بنائیں۔ اور ایک ماشہ دو ماشہ نیک بعد از عدم حیائیں
 بدلتہ مناسبہ سے محال میں بھی مفید ہے۔

صبح کے وقت بلوکر مکھن نکالیں۔ یہ مکھن بقدر ایک خس دوسرے خالص مکھن میں ملے گا
کھانیں تین روز تک متواتر کھائیں۔ قوت باہ زیادہ ہوگی +

نشوار۔ نزلہ کے لیے سربج تاثیر ہے۔ عاقر قرحا۔ افیون۔ پپل۔ قرقل ہر ایک
ایک ماشہ۔ تخم آذیری تین ماشہ سب کو کوٹ چھان کر نشوار بنائیں۔ اور ہر وقت ضرورت
کام میں لائیں +

تنبیہ۔ تخم آذیری کیا چیز ہے؟ (مدیر)

دواء۔ ضعف دماغ کے لیے مفید ہے۔ مغز باوام شیریں مقشر دو تولہ۔ مغز تخم
بادرنگ۔ کشنیز ہر ایک ایک تولہ۔ تمام کو میکس شیرہ نکالیں اور مصری بقدر دو تولہ بنا کر
گلاب ایک تولہ اعلاذکر کے پئیں +

حب۔ کھانسی۔ نزلہ اور ضیق النفس کے لیے مفید ہے۔ غنچہ بکھناش گفہ فضل سیاہ
اجرائن۔ زنجبیل ہر ایک ایک ڈکڑہ۔ قرقل چوبیس عدد۔ قند سیاہ دو ڈکڑہ اور یہ کو کوٹ
چھان کر گڑ ملا کر گولیاں بنائیں۔ خوراک دو تین گولی صبح و شام +
ڈکڑہ کیا وزن ہے؟ (مدیر)

دواء۔ پھنسیوں اور کانچ نکلنے کے لیے مفید ہے۔ سفیدہ قلعی۔ گلتار۔ ماوا۔
پیشکری مساذمی وزن یکہ کوٹ چھان کر رکھیں۔ ہر وقت ضرورت مقعد کو روغن
سے چرب کر کے دوائیں لگائیں +

ادایا چیز ہے؟ (مدیر)

حب۔ عرق النساء کے لیے نہایت مفید ہے۔ صبر سقوطری۔ ہلیلہ زرد۔ صومخان شیریں
ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ سب کو پارک پارک پانی میں گوندھ کر گولیاں بنائیں۔ تمام گولیاں
ایک غورک میں۔ آخر شب میں گرم پانی کے ہمراہ کھائیں +

حب سرج۔ اسہال بند کرنے کے لیے عجب ہے۔ شنگرف ایک ڈکڑہ۔ سہاگرہ دو ڈکڑہ
ایون ایک ماشہ۔ مصری تین ڈکڑہ۔ سب کو تین روز تک آب میوں میں کھل کریں۔
اس کے بقدر نقل گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک گولی سے چار گولی تک برائے
طہیب +

دواء۔ بادرنگ۔ جلدی زخموں۔ داد اور اھتاء کے درد کے لیے جو بادرنگ

کی وجہ سے جو ہنر بہ سہ ہے۔ پھانسی کے پڑنے درختوں کی تازہ پتہ دو دو کو تیار چار ذکر
 اور موافق طبیعت و طاقت و عا پکاریند و ریز و کر کے رات کے وقت ایک پانی پانی
 بھگو کر رکھیں۔ صبح کے وقت نئے ٹکر میٹھی کی کونڈی میں ڈال کر خوب پیسیں۔ اس کے بعد
 وہ پانی جس میں پہلے سے بھگو رکھا تھا ڈال کر چھان کر رکھیں یہاں تک کہ آٹا نہ نشین
 ہو جائے۔ اس کے بعد مختار ہو پانی لیکر پیئیں۔ اس سے اسہال و استفراغ بہت ہوگا
 بادی۔ ترشی اور نیکیں اشیاء سے پرہیز رکھیں۔ نان بے نمک کھان کے ہمراہ کھائیں۔ سات
 روز تک استعمال کریں۔ اور سات روز کے بعد چار روز تک پرہیز رکھیں۔

کشتہ چاندی۔ برادہ چاندی ایک ذکر۔ مالکینی چہہ ماشہ۔ افیون تین ماشہ۔
 مصری ایک ذکر۔ برادہ چاندی کے علاوہ باقی کو باریک پیکر ان میں نصف کو بوتہ میں
 ڈالیں۔ اور اس کے اوپر برادہ چاندی رکھ کر باقی ماندہ نصف دوا اور پے سے ذکر
 بوتہ کو ٹھک حکمت کر کے چار سیر جنگلی ادویوں کی آگ دیں۔ چاندی شگفتہ ہوگی۔
 شیخ اشرف بچاؤ (سندھ)

درد و دندان کے لئے مجرب ہے۔ کریڈوٹ کو روٹی کے پچایہ میں لگا کر دانت
 میں لگا دیں۔ درد فوراً رفع ہو جائے گا۔ خواہ یہ درد دانتوں کے سرے کی وجہ سے
 ہو۔ اگر درد دین دانت میں ہو تو دانت کی جڑیں نشتر لگا کر اسکی ایک ہند لگائیں۔
 حکیم عبدالسلام، سکرم بنگوری

درد و دندان کے لئے مجرب ہے۔ کریڈوٹ کو روٹی کے پچایہ میں لگا کر دانت
 میں لگا دیں۔ درد فوراً رفع ہو جائے گا۔ خواہ یہ درد دانتوں کے سرے کی وجہ سے
 ہو۔ اگر درد دین دانت میں ہو تو دانت کی جڑیں نشتر لگا کر اسکی ایک ہند لگائیں۔
 حکیم عبدالسلام، سکرم بنگوری

اختیارِ طبیعت

بہرے آنکھوں سے سن سکتے ہیں

بہرے آگوتگے، اندھے، اور اسی قسم کے فاقہ بحس لوگوں کے علاج میں یورپ اور امریکہ کی ایک جماعت نہایت اہمیت سے کام لے رہی ہے اور روزانہ جدید وسائل و ذریعے ایسے تلاش کیے جاتے ہیں، جو ایسے افراد کو دنیا کی لذتوں سے بہرہ مند کر سکیں یا کم از کم سوسائٹی کو ان کے خرچ کے بارے میں شک و شبہ نہ کر دیں۔

منجملہ دیگر وسائل کے ایک طریق علاج یہ بھی اختیار کیا گیا ہے کہ کھونٹے ہوئے حاسہ کا کام موجودہ حواس سے لیا جائے۔ چنانچہ اس مسئلہ میں عجیب و غریب اکتشافات ہوئے ہیں۔

یہروں کی تعلیم کے لئے متعدد مدارس قائم کیے گئے ہیں اور نہایت کامیابی کے ساتھ ان کو تعلیم دی جا رہی ہے۔ ہم یہاں امریکہ کے ایک مدرسہ کا حال مختصراً بیان کرتے ہیں۔ جس سے معلوم ہوگا کہ بہرے لڑکوں کو کیونکر تعلیم دی جاتی ہے اس مدرسہ میں سو لڑکے ہیں جن کی عمر پانچ اور پندرہ سال کے درمیان ہے۔ ولادت سے لیکر اس وقت تک انھوں نے ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا، اسی لئے وہ گونگے بھی تھے، لیکن اب یہ لڑکے نہایت صحت کے ساتھ سمجھ کر رہتے ہیں اور شکل سے کسی کو تیز ہو سکتی ہے کہ وہ بہرے ہیں۔ اور تیز ہوتی ہے تو صرف اس وجہ سے کہ وہ بولنے والے کے ہونٹوں پر نظر جمائے دیتے ہیں۔ یعنی کان کا کام وہ اپنی آنکھوں سے لیتے ہیں۔

ان بچوں کو تعلیم دینے والی عورتیں ان کے ساتھ بالکل معمولی بچوں کی طرح گفتگو کرتی ہیں۔ لکھ کر یا اشاروں سے نہیں سمجھاتیں اور یہ اسلئے کیا جاتا ہے کہ ہونٹوں کی حرکت سے بات سمجھنے کی مشق کمال تک پہنچ جائے۔ معلومات کے خزانے میں یہ بھی ہے کہ وہ ان بہرے بچوں سے بالکل اسی آواز سے گفتگو کریں جس آواز سے دوسرے آدمیوں سے گفتگو کی جاتی ہے۔ معلوم اپنا یا تھپچھپ کے سینہ اور جگر پر رکھ کر ماس کے ذریعے آواز کا آغاز چمھاؤ سمجھاتی ہے اور سچ کا لہجہ اپنے سینہ اور جگر پر رکھ کر

اسے سمجھاتی ہے کہ اتنی بلند آواز کے لئے اس قدر تنفس کی ضرورت ہے۔ آہستہ آہستہ
پہروں کی یہ مشق اس حد تک پیش جاتی ہے کہ وہ بالکل اسی طرح گفتگو کرنے لگتے
ہیں جس طرح ایک کان والا آدمی +

چونکہ بعض حرف کے تلفظ میں زیادہ سانس خرچ ہوتی ہے اور بعض میں کم اور یہ
باریک فرق سینہ کی حرکت تنفس سے نہیں سمجھایا جاسکتا۔ اس لیے میز پر ایک موم بتی
جلائی جاتی ہے یا کوئی نازک پر رکھا جاتا ہے اور اس کے قریب منہ میجا کر تلفظ کیا جاتا
ہے۔ پھر اس تلفظ سے بتی کی لویا پر کو جتنی جنبش ہوتی ہے اسی کو آواز کا معیار قرار
دیا جاتا ہے اور بچہ بھی اسی نسبت سے آواز نکالنے لگتا ہے۔ اسی طرح رفتہ رفتہ مخارج
حروف بھی سمجھائے جاتے ہیں اور پہرہ صاف سمجھنے لگتا ہے کہ فلاں حرف کس مخرج
سے نکلتا ہے +

الغرض قوت لامسہ دباصرہ کی مدد سے ایک معین مدت میں پہروں کو مشق کر کے
کام کا آدمی بنا دیا جاتا ہے اور وہ اچھی طرح لوگوں میں اختلاط کی زندگی بسر کر سکتے ہیں
جس سے ان کے خرچ کا بار سوسائٹی پر نہیں پڑتا اور وہ اپنے مصارف زندگی مختلف
پیشوں سے حاصل کر لیتے ہیں +

نگار

رجعت شباب

و تحفظ جوانی

ولایت کی تازہ ٹاک سے دنیائے مشہور اور نامور محقق ڈاکٹر بوٹھاردی کے دہکا
سے لندن وارد ہونے کی خبر پہنچی ہے۔ صاحب موصوفت ان چند محققین و ماہرین میں
سے ایک ہیں جو تحفظ رجعت شباب کے لیے ایک مخصوص طرز کے سلسلہ عملیات
جراحی کے ذریعہ علاج کر رہے ہیں۔ ان کے بعض تازہ تجربات سے ماہر اطباء کے
حلقہ میں تباہہ ڈال دیا ہے اور مختلف ملک کے طبائین اعمال کے مظاہرہ و مشاہدہ
کے لیے انیس دہشت و سہ برس ہیں۔ لندن کے ایک اخبار کے نمایندہ سے دو بار
ملاقات میں محقق موصوفت نے ظاہر کیا کہ ان کا لندن آنا یہ حیثیت ایک طبیب کے

ہے نہ کہ تبلیغ کی غرض سے اور سبب دست اور کا مقصد یہ ہے کہ اپنے مخصوص عملیات کے ذریعہ بعض مریض کا علاج کریں، لیکن اگر علمائے چاہیں گے تو وہ اپنے سلسلہ علاج کے متعلق مظاہرے اور تقریریں بھی کرنے کو طیار میں "جبب اوٹنے پوچھا گیا کہ آپ اپنے علاج کے متعلق کیا دعویٰ ہے تو ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ "مجھے کسی قسم کی اعجاز کاری کا ہرگز دعویٰ نہیں اور میں معجزات و کرامات نہیں دیکھ سکتا مگر مناسب و منتخب مریضوں کو میں اس قابل بنا سکتا ہوں کہ وہ اپنی جوانی قائم رکھ سکیں اور عالم شباب کی قوتوں اور مسترتوں سے بخوبی بہرہ اندوز ہوں" ڈاکٹر بوقاردی نے یہ بھی فرمایا کہ وہ خود اور انکے دیگر رفقاء اسی مقصد سے گزشتہ تین سال سے حیوانات پر مختلف تجربات کرتے رہے ہیں، اور مردوں کا علاج وہ صرف تین سال اور عورتوں کا پانچ سال سے کر رہے ہیں۔

اس عرصہ میں ان تمام مریضوں میں جنکا علاج، مردوں کی حالت میں تبدل و انتقال غد کے ذریعہ، اور عورتوں میں ایک مخصوص طریقہ سے شعلہ رانت چینی راکش سے، کے ذریعہ جس کی ترکیب ابھی تک ایک راز سربتہ رکھی گئی ہے، کیا گیا ہے ایک مریض بھی ایسا نہیں ہے جو شفا یاب نہ ہو گیا ہو اور یہ تمام مریض اب تک فوائد کثیر حاصل کر رہے ہیں۔ اس علاج نے ممکنات طب میں عجیب و غریب کاپا پلٹ کر دی ہے، ڈھلی ہوئی خوبصورتی از سر نو حاصل ہو گئی اور جسمانی اور دماغی چستی کے ساتھ عام صحت میں ترقی اور قویٰ میں طاقت و تازگی دوبارہ عود کر آئی۔"

علامہ موصوف نے یہ بھی ظاہر کیا کہ بہت کچھ مریض کی حالت پر منحصر ہوتا ہے۔ اگر اس کے قویٰ باطل مضمحل ماندہ ہو چکے ہیں تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا، لیکن اگر وہ میں عمل جراحی کی سکت اور قابلیت باقی ہے تو البتہ ادیس پانچ سے بیس سال تک کے لیے خصائص شباب کا تحفظ و قیام حاصل ہو سکتا ہے۔ زیادہ تر تو مریض کی مخصوص ذاتی حالت پر نتائج کا انحصار دوار و مدار ہے۔ ڈاکٹر بوقاردی جو عمل جراحی لندن میں کرنا چاہتے ہیں، ٹھیک اسی قسم کا عمل وہ حال ہی میں معزول شدہ قیصر جرمنی پر کر چکے ہیں۔

ڈاکٹر محمد عثمان خاں۔ بڑوانی

چالیس سال کی گہرے بصریت کی واپسی

پھوٹی ہوئی آنکھ سے شیشہ کا ٹکڑا نکال لایا

بہینا سٹ واقعہ انگلستان میں حال ہی میں ایک عجیب و غریب عمل جراحی ایکہ عین
موسم وہ وہاں فدائی زن کی آنکھ پر کیا گیا جس کا نتیجہ نہایت کامیاب حاصل ہوا۔
مریض مذکور کا بیان ہے کہ چالیس سال قبل اس کی آنکھ ایک بوتل کے پھوٹنے سے زخمی
ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آنکھ کی بصریت بالکل جاتی رہی اور اب کچھ عرصے سے اس قدر
شدید درد نمودار ہوا کہ ایک مہرہ اس چشم سے مشورہ کرنا پڑا۔ مہرہ موصوفی نے
مریض کی آنکھ پر عمل جراحی کر کے ایک شیشہ کا ٹکڑا نکال دیا جو انگلستان کے سکھ تین پانے
قریب دو وقت کے برابر تھا۔ اس عمل کے بعد آنکھ کی بصریت از سر نو حاصل
ہو گئی +
(رائینا)

جلسہ سالانہ مدرسہ طبیبہ لکھنؤ

مدرسہ طبیبہ لکھنؤ تین سال سے سرپرستی عالی حضرت ہرمانیہ صاحبہ اور والی ریاست ایدہ و گم
سے جاری ہے۔ حسب دستور اس کا سالانہ جلسہ تقسیم اسناد بتاریخ ۲۵ فروردی سنہ
بصارت ۱۳۱۱ عالی جناب معنی القاب جناب نواب سید امجد علی صاحب امام بارہ ناظم
صاحب مرحوم میں بوقت سہ پہر منعقد ہوا۔ جلسہ میں شہر کے ہر طبقہ کے اصحاب
خاصی تعداد میں تشریف فرما تھے۔ اولاً جناب صدر نے ضرورت طب اور اس کے فوائد
کو مختصر بیان فرمایا۔ اس کے بعد جاسٹس سکریٹری نے حاضرین جلسہ کو سالانہ ڈیٹ
سنائی۔ اور آخر میں مدرسہ مذکور کو الہ آباد یونیورسٹی کے ساتھ ملحق کرنے کا خیال
پیش کر کے روٹاؤ کے ختم ہونے پر جناب صدر نے مندرجہ ذیل آٹھ کامیاب طلباء
کو اسناد و معہ انعامات عنایت فرمائے +

۱۔ حکیم عابد الخانی صاحب چوہدری
۲۔ حکیم امداد آبی صاحب شریف چوہدری
۳۔ حکیم محمد علی صاحب ڈاکٹر پور
۴۔ حکیم شمس الدین صاحب کورہی

(۵) حکیم امتیاز حسین صاحب ضلع مراد آباد (۶) حکیم رضی الدین صاحب ضلع فیض آباد
 (۷) حکیم محمد عمر صاحب ضلع اعظم گڑھ (۸) حکیم عبدالحی صاحب ضلع اعظم گڑھ۔
 ایک طالب علم کو متفقہ منجانب مدرسہ عنایت فرمایا۔ اور دو طالب علموں کو منجانب
 حکیم سید مظفر حسین صاحب اور جناب حکیم سید محمد تقی عرف محسن صاحب نے
 متفقہ عنایت فرمائی۔ اس کے بعد صاحب صدر کا شکریہ ادا کرنے کے بعد جلسہ خاتمت
 جانشین سکرٹری مدرسہ طبیہ لکھنؤ

+ ۱۹۷

طبی کانفرنس

حسب اعلان طبی کانفرنس کے جلسے ۱۶-۱۷-۱۸ مارچ ۱۹۷۷ء کو منعقد ہوئے
 جلسہ گاہ طبیہ کالج میں تھا۔ اور طبی نمائش دارالطبیہ کے منتدی ہال میں آراستہ
 کی گئی تھی۔ میر مجلس عالیجناب ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری تھے۔ جو پہلے اور قریب
 روز تشریف لائے۔ مگر دوسرے روز انکی بجائے عالیجناب پیر زادہ محمد حسین صاحب
 جانشین سکرٹری طبیہ کالج دہلی صدر جلسہ منتخب ہوئے +
 اس سال سب سے زیادہ بنایاں اور امنوس کی بات جو ہر زبان پر جاری تھی
 وہ یہ تھی کہ اطباء اور روئید صاحبان بہت ہی قلیل تعداد میں تشریف لائے۔ اور جلسہ
 کی رونق اسقدر کم تھی کہ اگر سہی دور انحطاط جاری رہا۔ تو دو ایک ہی سال کے بعد
 طبی کانفرنس کو بیکارشی مانکر اسے بند کرنا پڑے گا۔ اس تاثر میں حضرت مسیح الملک قبلہ
 بھی شریک ہیں۔ چنانچہ اسی وجہ سے آپ نے یہ تجویز پیش فرمائی کہ اگلے سال کانفرنس
 کو ایک خاص صورت میں شاندار بنائی جائے۔ اور اس کے لئے ایک خاص کوشش
 وقت کی جائے۔ اور دہلی میں جلسہ کرنے کی تحریک کی۔ مگر حضرات پنجاب نے باصرار
 لاہور میں اجلاس منعقد کرنے پر زور دیا + میں یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہوں کہ واقعی کانفرنس
 کو بار بار دہلی میں منعقد کرنا درست نہیں۔ اور اب لاہور کا استحقاق کافی ہے۔ مگر حضرت
 مسیح الملک کا مقصد جس خوبی اور سہولت سے دہلی میں حاصل ہو سکتا ہے۔ وہ ہزار
 مساعی کے بعد بھی لاہور میں نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ اس سلسل کی کام کانفرنس سے
 لاہور میں اگلے سال یقیناً کامیابی زیادہ ہوگی۔ مگر خصوصی کانفرنس کی کامیابی بہت

کر متوق ہو سکتی ہے۔ بہر حال حضرات پنجاب سے بہت بڑا بوجھ اپنے سر پر لیا ہے۔ خدا اس بوجھ کو ہلکا کرے۔ اور وہ ایک خصوصی کانفرنس کے انعقاد میں کامیاب ہو سکیں جناب حکیم محمد شریف صاحب مدیر الحکیم اور جناب ڈاکٹر مرزا امام الدین صاحب صدر ادارت حامی الصحت سے کمر بستہ کس کر باندھتی ہے۔ اور انہوں نے اپنی انتہائی مساعی کو وقت کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ کیا عجیب ہے کہ وہ اسی مقصد کے لیے پنجاب و دہلی کا دورہ کریں اور خدا کرے کہ کامیابی ہر جگہ پا بوس ہو۔

بہی کانفرنس کی برکت سے سب سے زیادہ خوشی کی بات جو پیدا ہوئی وہ یہ تھی کہ حضرت مسیح الملک بہادر نے مدیران الحکیم و حامی الصحت کے قضیہ نامرضیہ کا تقضیہ فرمادیا۔ اور ان دونوں حضرات کو بغلیگر کر کے آئندہ کچھ نہ لکھنے کی تبلیغ فرمائی۔ میں نے منظر اختلافات کے بعد نہایت خوشی سے اس منظر اخلاص و اتحاد کو دیکھا اور بغض و عناد کے بعد جذبہ معادرت و محبت کی بجلی بھی دیکھی۔ جو ہر پُر لطف صحبت میں ان دلوں سے نکلے دوسرے قلوب پر گہرا اثر رکھتی تھی۔

تبادل خیالات سے اور بھی غلط فہمیاں دور ہوئیں۔ اور شرکت عمل اور اتحاد مقصد کا لائحہ تقریباً اتفاق منظور کیا گیا۔ میں بیحد خوش ہوں کہ مسیح اور حامی الصحت کی خفیت و عارضی تلخی بھی دور ہو گئی۔ اور خلوص کی حلاوت کچھ اس درجہ بڑھی کہ ولایتک اسی تئہ پر آمین کہہ رہا ہے کہ ایسی پُر لطف صحبت ایک غیر متناہی تسلسل کی صورت میں قائم ہو۔ اور کبھی ختم نہ ہو۔

تینوں روز کے جلسے میں مختلف چھوٹے بڑے تجاویز پر تحریک مابید ہوتی رہی اور مختلف تجویزیں رد و کر کے بعد منظور ہوتی رہیں۔ مگر یہ ایک پُرانی اور نا کام صورت ہے۔ اور یہ اسی وقت مفید ہو سکتی ہے جبکہ ان تجاویز کو عملی قبا بھی پہنائی جائے ورنہ ایک بچہ بھی بہترین تجاویز اپنے سادہ دماغ سے پیش کر سکتا ہے۔ میں ان تجویزوں کو اسی وقت کسی قابل سمجھوں گا۔ جبکہ عملی جامہ سے آراستہ ہو کر دینا کے سامنے آئیں گی۔ سینکڑوں شہری تجاویز منظور ہو چکی ہیں۔ جو ابھی ارکان کے اذنان سے محو نہیں ہوتی ہیں۔ مگر عملی جامہ سے سب تنگی ہیں۔

اگر تیار کیا یہ کالج اس پر صاد کر کے عمل پیرا ہو تو یک نہایت مفید تجویز اس سال

کا نفرش نے منظور کی ہے۔ دیکھ کہ بیرونی اطباء اور ونیڈ صاحبان موسم سرما میں چھ ماہ کے لیے طیبہ کالج دہلی میں اگر علم تشریح اور علم جراحات کے ضروری معلومات حاصل کر کے اس عام کمزوری کو دور کریں۔ اور اپنے مستقبلِ فن کو زیادہ ہر عزیز بنائیں۔

کلیہ طبیبی دہلی

جلتہ تقسیم اسناد

اور پچیس ہزار کا عطیہ

ہم اشاعتِ گذشتہ میں مختصر طور پر لکھ چکے ہیں کہ ۲۵۔ فروری ۱۹۷۷ء کو طیبہ کالج کا طیبہ تقسیم اسناد بصدارت حضورِ والی رامپور منعقد ہوا۔ اور بیس ہزار روپیہ کا گرانقدر عطیہ روس ہزار بیگم صاحب کی طرف سے اور دس ہزار ذات گرامی کی طرف سے اہمیت فرمایا۔ اور پانچ ہزار روپیہ جناب نواب منزل اللہ خاں صاحب رئیس بھیکم پور نے عنایت کیا۔

جماعتِ معتمدین کی طرف سے جناب ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری نے سپانسر کیا۔ جس میں اُن تعلقاتِ خصوصی اور شاندار عطایا پر اظہارِ تفکر و استنناق کیا گیا۔ جو کالج کی ابتدائی آفرینش سے اب تک قائم رہے ہیں۔ اور یہ کہ تعمیر کے لیے شاندار عطیہ مبلغ پچاس ہزار روپیہ کا عطا فرما کر گویا اس کی بیدار قیام کی ہولے بجا بعد حضرت مسیح المکرم ہمارے کالج کی دو سالہ روزِ اوستنائی رجوعِ اسح میں دوسرے موقع پر درج ہے۔

طیبہ شفا خانہ کا تقرر

جناب حکیم مولوی سید فرید احمد صاحب عباسی جو پہلے مدرسہ طیبہ نانہ کے دانش پرنسپل تھے طیبہ کالج کے شفا خانہ کے طیب مقرر ہوئے ہیں۔ اور ان کی جگہ پر جناب حکیم محمد ابراہیم صاحب مدرسہ طیبہ نانہ کے دانش پرنسپل + اس تقرر پر ہم دونوں حضرات کی خدمت میں امانتِ ہفتیت پیش کرتے ہیں۔

جمعیت طلبائے قدیم

۲۶ فروری سنہ ۱۴۱۰ کو صبح کے وقت جمعیت طلبائے قدیم کی طرف سے مستندین کو چلنے نوٹشی رتی پا۔ فی کی دعوت دی گئی۔ اور انکی خدمت میں مبارکباد پیش کی گئی۔ چونکہ اس موقع پر مستندین قدیم و جدید کافی تعداد میں مجتمع ہو گئے تھے۔ اس لئے چاند نوٹشی کے بعد بہتر بچھا گیا کہ جمعیت کو زیادہ مستحکم کرنے کی غرض سے کارکن جماعت کا انتخاب جدید طور پر کیا جائے۔ اور زیادہ کاوش سے اسے کامیاب بنایا جائے۔ چنانچہ جناب حکیم محمد الیاس خاں صاحب اس کے معتد۔ میر ایسح اور حکیم شمس الاسلام صاحب کو نائب معتد بنایا گیا۔ امید ہے کہ اب جناب معتد زیادہ جوش اور سرگرمی کے ساتھ جمعیت کے فرائض کو انجام دیکر اسے کامیاب بنائیں گے۔

جدید مستندین

جدید مستندین کی فہرست ایسح کی کسی آئندہ اشاعت میں مسرت کے ساتھ شائع ہوگی کیونکہ موجودہ اشاعت میں مضامین کا ازدحام ہے۔ اور اس کی گنجائش کسی طرح نہیں نکل سکتی۔

تحریک انتسابی

(۱)

مولوی حکیم محمد احمد صاحب مراد آبادی کی تحریک فی نفس ایک مفید روح رکھتی ہے مگر جتنے الفاظ اب تک پیش کیے گئے ہیں وہ نقص سے خالی نہیں۔
طبیک۔ طبی۔ طبیہ۔ یہ تینوں الفاظ عمومی ہیں۔ ہر طبیہ کالج کا مستند اس کے استعمال کا مجاز ہے۔

اجمل طبیات نہایت کریمہ اور اجنبی ہے۔ اور اسکی ترکیب غیر موزوں اور بے ربط ہے۔
اجلی۔ مسیحی۔ مجیدی۔ شریفی۔ یہ سب الفاظ اگرچہ تخصیص کا فائدہ بخش رہے ہیں۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ انتساب پر و مرید کی بحیثیت کا انتساب ہے۔

میں تین الفاظ پیش کرتا ہوں جسے کثرت رائے سے پسند کیا جائے +
 ۱) طبیعت۔ لفظ طبیعت میں تین بیس کے لیے وال دہلی کا شامل کر دیا گیا ہے +
 ۲) طبیل۔ لفظ طبی، طبیہ کالج کا۔ اور وال دہلی کا ہے +
 ۳) دھلیک۔ دہلی کے آگے کالج کا حرف اول شامل کر دیا گیا ہے +
 دہلی رائے توجہ نہ رہا + عزیز بہاری (طبیہ کالج دہلی)
 اجلیطیک کی کراہت کی روان تینوں الفاظ سے آ رہی ہے۔ اور جنسیت
 میں تو کچھ شک ہی نہیں۔ مگر بہتر ہے کہ اب اس معاملہ کو جمعیت کے کسی
 جلسہ میں پیش کیا جائے تاکہ اسکا آخری فیصلہ ہو۔ کبیر الدین

۱۲

جناب حکیم محمد عبدالغفور صاحب بھاگلپوری بھی لفظ دھلیک کی تحریک فرما رہے
 ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اب تک جتنے الفاظ پیش کیے گئے ہیں ان میں سے
 اچھا یہی لفظ معلوم ہوتا ہے + کبیر الدین

تفتیش

۱) کتاب الباثولوجیا۔ مؤلفہ جناب حکیم محمد فضل الرحمن صاحب رٹنگی
 پروفیسر کلیمہ طبیہ دہلی صفحات ۲۱۸۔ کاغذ سفید چمکا۔ قیمت (۷۰) +
 یہ کتاب باب علم الامراض (پتھالوجی) کی سب سے پہلی کتاب ہے۔ جنابان
 اردو میں لکھی گئی ہے۔ اور طبیہ کالج دہلی نے اپنے ایما سے تیار کرائی ہے + خردین
 کی ایجاد سے علم الامراض کے باب نے اپنی شکل استعد ر بدل لی ہے کہ اب یہ باب مستقل
 فن کی صورت میں آ گیا ہے + اس کتاب میں اس موضوع پر بحث کی گئی ہے کہ مختلف
 امراض میں مختلف اعضاء کے اندر کس قسم کی باریک تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ جو
 خردین سے نظر آ سکتی ہیں۔ چونکہ اردو ادب کے لیے یہ باب بالکل انوکھا ہے۔
 اسلئے ہم تفصیلی علم کے لئے اس کتاب کا ایک مختصر حصہ نقل کرتے ہیں۔ تاکہ صاحب
 مؤلف کی محنت کا صحیح اندازہ ہو سکے کہ انگریزی ترجمہ کرنے میں اصطلاحات کے

ہتے وقت کس قدر عرق ریزی کی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو +

الزہری۔ افرنجی۔ طبیب فاشر کہتا ہے کہ مرض افرنجی باثر لوجیا
انسانیہ کا ایک ثلث حصہ ہے۔ سب سے پہلے طبیب شودن اور ہونان
نے مسئلہ میں یہ بات ظاہر کی کہ الزہری کا سبب ایک قسم کے پھیپہ جراثیم
ہیں۔ جنکو الترہونیا ابا ہتہ کہتے ہیں۔ یہ جراثیم مفصلہ ذیل مقامات میں
پائے جاتے ہیں +

الزہری المکتبہ حاصل کردہ آتشک (آتشک کے ابتدائی زخم میں
جلد سی زخموں میں۔ غشاء مخاطی کے زخموں میں۔ غدد جاذبہ کے اندر
اور ارام صغیہ میں۔ خون اور رطوبت املاویہ میں۔ دماغ میں فلج مفر
بعضل کی صورت میں۔ نخاع میں ہزال النخاع کی صورت میں +

الزہری التخلقی میں جراثیم مذکورہ خون میں اور تقریباً جسم کے تمام اعضا
اور ساختوں میں موجود ہوتے ہیں۔ لیکن جگر اور طحال میں خصوصیت
کے ساتھ بڑی تعداد میں جمع ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ بول و براز
صفراء۔ رطوبت عروق خشخشا۔ اور رطوبت الفت میں بھی موجود ہوتے
ہیں۔ یہ جراثیم ان مقامات میں بہت زیادہ ہوتے ہیں جہاں پر تعدی
بہت شدید ہوتی ہے۔ مثلاً درنات مخاطیہ اور ارام نصیۃ +

طبیب کنیکوف اور روکس نے جراثیم مذکورہ کو ان اونچے منہ کے
بندروں کے زخموں میں بھی پایا تھا۔ جن کے جسم میں انسان کا آتشک
داخل کیا گیا تھا۔ لیکن آتشک کے دور ثالث میں سب سے پہلے طبیب
میسر نے جراثیم مذکورہ کو معلوم کیا تھا۔ اور اس نے لہن کے کانگریس
میں جگر کے ورم صمغی کا ایک نمونہ پیش کیا تھا جس کے عطیہ حصہ میں
پانچ یا چھ آتشک کے جراثیم موجود تھے۔ طبیب نو جوشی نے ان جراثیم
کو ذہن مفر بعضل اور ہزال النخاع کے مقامی زخم کے اندر سب سے
پہلے دریافت کیا +

راثر یونیا ابا ہتہ کے متعلق یہ خیال کیا گیا ہے کہ یہ برو تو زان کی

تم کے جراثیم ہیں)

زندہ جراثیم کو خردین کے نیچے دیکھنے سے بے بے تاگوں کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ طول میں تقریباً $\frac{1}{10}$ انچ اور عرض میں $\frac{1}{100}$ انچ ہوتے ہیں۔ ان کے دونوں سرے غروٹی طور پر پتے ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک جراثیم میں آٹھ سے لیکر سولہ تک کارک کشن کے جیسے پچ ہوتے ہیں۔ جن کی وجہ سے جراثیم مذکورہ پچدار دکھائی دیتے ہیں۔ پھر (خردین) کے ذریعہ دیکھنے سے نہایت آہستہ آہستہ حرکت کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ پچدار جراثیم کی اکثر اقسام تیزی سے حرکت کرتی ہیں اور انکی حرکت چار قسم کی ہوتی ہے (۱) اپنے طویل محور پر گھومتے ہیں (۲) حرکت دودید کرتے ہیں (۳) اپنے پچوں کو سکیڑتے ہیں (۴) آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہیں۔ ان جراثیم کو انہیں کے مصل کے ایک قطرہ کے اندر کانچ کے ڈھکنے سے ڈھانک کر ایک محل کیلادی میں ۲۴ روز تک زندہ رکھا گیا تھا۔ طیب نو جوشی نے انکو متنبہ خالص میں پرورش دیکر ان کے ذریعہ خرگوش میں آتشک کے زخم پیدا کیے تھے۔ اکثر محققین یہ خیال کرتے ہیں کہ ان میں نکاثر عرض میں تقسیم ہونے کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اگرچہ اور اطباء کا یہ خیال ہے کہ یہ طویل تقسیم ہونے کے ذریعہ بڑھتے ہیں۔ اگر انکو آدھ گھنٹے تک ۵۱ درجہ سنتراد کی حرارت میں رکھا جائے تو مر جاتے ہیں) انٹی اے

شاید بعض حضرات کو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد یہ شکایت ہو کہ اس کے اصطلاحات بالکل نئے اور نا آشنا ہیں۔ تو میں یہ عرض کروں گا کہ وہ اس بارے میں معذرت فرمائیں۔ کیونکہ ہاٹو جیا کا باب ہی ہمارے اطباء کے لئے اس وقت نیا ہے۔ اس لئے لازمی طور پر اس کے اصطلاحات بھی غیر مانوس معلوم ہونگے۔ اور اسی طرح بتدیج ہمارے طبی لغت میں الفاظ کا خزانہ جمع ہو گا۔ اور کچھ عرصہ کے بعد یہ الفاظ ہی شائد مستقل اور مانوس ہو جائیں۔ انکو یہ بھی غور کرنا چاہئے کہ یہ انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔ اور انگریزی اصطلاحات کے بدلنے میں مترجم کے لئے مخصوصا جبکہ

اردو میں اصطلاحات کا قحط ہونا کس قدر صعوبتیں پیش آتی ہیں۔ ملک کا فرض ہے کہ فنی ترقی کے لئے کام کرنے والوں کی جو عملہ افزائی کریں۔ تاکہ روز بروز بہترین خدمت کرنے کی آمادگی پیدا ہو۔ آخر میں عربی انگریزی مصطلحات کی ایک فہرست بھی ہے۔ جو ہجائی ترتیب پر جمع کی گئی ہے +

کتاب صاحب مؤلف سے طلب کریں

۲) قدرت اور جوانی۔ یہ چھوٹی تفتیش کے ۱۶ صفحے کا رسالہ ہے۔ جسکو جناب حکیم دبیر حسن خاں صاحب بھی بہت مہتم شاہی مطلب پشاور نے شائع کیا ہے۔ اس رسالہ میں نوجوانوں کے لئے نصیحت آمیز باتیں درج ہیں۔ اس کی قیمت دو آنہ ہے۔ لیکن حکیم صاحب فی الحال بغرض رفاہ عام مفت روانہ کر رہے ہیں۔ مندرجہ بالا پتہ سے طلب فرمائیے +

اجوبہ

(۳۶) سیاہ کھل اور ہر قسم کی کھل اگر ہ سے عمدہ مل سکتی ہیں۔ یا گواہیہ کی طرح ملتی ہیں + علیٰ نڈا شہر گیا رہا سے بھی +

حامد حسن دہلوی

(۳۷) جوت سنہلی کے پھول سے ممکن ہے کہ درخت سنہلی کے پھول مراد ہوں جو کہ نہایت شوخ سرخ رنگ اور خوبصورت ہوتے ہیں اور جریان درخت کی اودیہ میں متعل ہیں کھٹ ابابیل اکثر امراض چشم میں مفید ہے۔ شرموں میں شامل کیا جاتا ہے

حامد حسن دہلوی

(۳۸) روارٹی بوٹی۔ یہ نام مارواڑی ہے۔ ویک بوٹی ہے۔ اسکا نام بعض جگہ رودنتی ہے۔ اسپر اکثر چوڑیاں جمع رہتی ہیں۔ اکثر کیمیا گریکشتہ ساز اس کی تلاش میں رہتے ہیں +

(۳۹)

بجای سوال ۴۱ حلو اسے زرد چوب و مرہ سے ترہندی +

ترکیب حلواء زرد چوب۔ زرد چوب یعنی ہدی ایک حصہ۔ آرد نخود یعنی مین ۲ حصہ۔ روعن زرد یعنی گانہ کا گھی ۲ حصہ۔ مصری چار حصہ۔ اگر ہدی بلا گئی

ہوتی خام مل جاوے تو بہتر ہے پھر اوس کی تلخی بالکل معدوم نہ ہوگی۔ بلکہ کھتی ہوئی عمدہ
 مٹی ہدی ہونی چاہئے۔ ہدی نیم کو فٹہ کر کے کڑائی میں گھی خوب بریاں کر لیں۔ اور خشک
 کر کے کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ آرد نخود بین کو گھی میں خوب بریاں کر لیں بھونک لیں کچا
 نہ رہے نہ جل جاوے۔ جب آرد نخود بھون لیا جاوے اسکو بھی عمدہ رکھ لیں +
 اور حسب ذیل اودیہ کوٹ پختان کر دیار رکھیں۔

ثعلب مصری۔ شقاق۔ بہن سفید۔ تودری سفید۔ سفید موصلی ہر واحد صدی الوزن
 ایک کوٹ چھان کر دیار کر لیں۔ مصری کا قوام چوتاراسہ تارا کر لیں جب قوام ہو جائے
 پہلے اوس میں آٹا ملا دیں اوس کے بعد ہدی لپی ہوئی بریاں کی ہوئی ملا دیں خوب حل
 کر لیں۔ آخر میں مذکورہ بالا دو امیں ملا کر حل کر کے اوتار لیں۔ ٹھنڈی کر کے مرتبان میں
 رکھیں۔ خوراک ایک تولہ ہمراہ دودھ لگے پاؤ بھر دینا چاہئے جریان ہتی۔ تدی رحمت
 دور دکر کے لئے مفید ہے +
 حامد حسن دہلوی

ترکیب مربے قمر ہندی۔ ایک قسم کی سرخ اٹی ہوتی ہے اگر وہ بجاوے تو
 بہتر ہے وہ لذیذ اور خوش ذائقہ ہوتی ہے۔ اور رنگت عمدہ دیکھش ہوتی ہے وہ اگر
 دستیاب نہ ہو سکے تو دوسری اٹی عمدہ موٹی سیلی جاوے۔ تخم و پوست دریشہ دور
 کو کے عرق کلاب یا پانی میں جوش دیں۔ بعد جوش پانی دور کر کے دوا خشک کر لیں
 اور مصری سہ چند کا قوام خوب کر لیں۔ جب قوام ملیار ہو جاوے ۳-۴ لیمنز گندی
 کا عرق قوام میں داخل کریں اور حل کریں۔ اور قوام میں اٹی ملا کر ایک دو جوش ادریں
 تاکہ پانی باقی نہ رہے اگر ممکن ہو تو قدرے زعفران کلاب میں پیکر اور اصنافہ کریں۔
 چینی یا شیشہ کے مرتبان میں رکھیں۔ پھر دو چار دن کے بعد دیکھیں کہ اگر پانی ہے تو
 پھر قوام کو درست کر لیں خیف جوش مکرر کر دیکر قوام درست ہو جاوے گایہ مڑا
 قاطع صفرا لیں۔ باضم۔ دافع بیضہ ہمارے مجربات میں سے ہے +

حامد حسن دہلوی

(۴۵) ایسی حالت عموماً نزول الماء کا مقدمہ خیال کی جاتی ہے۔ مندرجہ ذیل نسخہ
 تیار کر کے استعمال کیا جائے +

نسخہ شرمہ۔ شرمہ اصنافی ایک تولہ تخم نیل چھ ماشہ ورق نقرہ ۵ عدد ورق

طلاتین عدد و سرواریدنا سفتہ ایک ماشہ۔ نیم کی باریک کو پیل ۵ عدد۔ سفید کھنی مچ ۵ عدد۔ سب کو نہایت باریک کھری کر کے تین روز تک عرق گلاب اور آب تر پھلہ میں کھری کریں۔ اس کے بعد خشک کر کے رکھیں۔ روزانہ صبح و شام سلائی سے انگھوں میں لگایا کریں۔ مریضے پہلے ایک عدد بوقت شب کھایا کریں۔ تیل ترشی اور قابض شہ سے پرہیز رکھیں۔
 حامد حسن دہلوی رگپور قلعہ

پارہ کے مصفی کرنے کی اگرچہ بہت سی ترکیبیں ہیں۔ لیکن یہ ترکیب آسان ہے۔ پارہ بقدر ضرورت لیکر پڑاتی اینٹ کے برادہ میں چاہر کھری کریں۔ پھر اس برادہ کو پانی سے دھو کر نکال دیں۔ اور دوسرے روز تازہ برادہ ڈال کر کھری کریں۔ اور برستور پانی سے دھو کر نکال دیں۔ اسی طرح تیسرے روز کریں۔ بس کافی ہے۔ جس چیز میں چاہیں استعمال کر سکتے ہیں۔

شرمہ مصفی کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ شرمہ کو کوٹلوں کی آگ میں تپا کر تین مرتبہ آب تر پھلہ میں بچھائیں۔

سکہ مصفی کرنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ سکے کو کرچے میں گھملا کر آب تر پھلہ میں بچھائیں۔ تین مرتبہ کے بھالنے سے مصفی ہو جائے گا۔

جست مکش بازار سے عمدہ قسم کا لیکر استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ نہایت سنگفتہ اور سفید رنگ ہوتا ہے۔ پھونکے ہوئے جست کے نام سے یا جست کا پھول کہنے سے بل سکتا ہے۔

(۴۶) مرض سل کا سبب طب جدید کی رو سے ایک خاص قسم کے جراثیم خیال کیے جاتے ہیں۔ جو کہ جسم انسان میں داخل ہو کر اور جسم کی ساخت میں جکر ایک چھوٹا سا دانہ یا پھنسی پیدا کر دیتے ہیں چنانچہ جب یہ جراثیم جسم کے غدود جاذبہ میں داخل ہو کر مرض پیدا کرتے ہیں تو اسکو سل غدوی کہتے ہیں۔

(حکیم) محمد معبد الواحد

(۴۷) مریضہ کو منج دسہل دینے کے بعد مندرجہ ذیل نسخہ استعمال کرایا جائے۔

نسخہ۔ جوارشس کمونی نو ماشہ کھلائیں۔ اور ادراسے بادیان۔ تخم قرطم۔ امون ہر ایک پانچ ماشہ۔ عرق بادیان بارہ تول میں پیکر چھانکر گگند و دودھ لگا کر پلائیں۔ (۱۰)

(۲۸) "نیرناں" نہیں ہے بلکہ "نہرناں" ہے۔ جو کہ سنگھیا کا مجوزہ نام ہے۔
 مور سنگھیا بونی ہے جو کہ اسی نام سے زیادہ مشہور ہے۔ اسکو مور سنگھی بھی کہتے ہیں۔
 کھٹل ایک بونی ہے۔ جو کہ باغات میں پیدا ہوتی ہے۔ اسکو امبی بونی اور پتی پی
 کہتے ہیں۔ اس کا مزہ ترش ہوتا ہے۔ بیج گرہم سرخ اور گل قبرہ کے متعلق ہم کو
 کچھ علم نہیں + (حکیم) محمد عبد الواحد

(۲۹) مادہ الجبن۔ باطل سیاہ یا سُرخ رنگ بکری کے دودھ کا بنایا جاتا بہتر ہے
 بکری کو سایہ میں رکھیں۔ سبز نباتات مثل پالک کا ساگ اور دانہ جو دیا کریں۔ دودھ بکری
 جسکا بچہ ۴۰ دن کا ہو چکا ہو لیکر قلعی دار دیکھی میں پکا دیں۔ میوں کی ترشی یا سبزیوں کے پانی سے
 سے پھاڑیں اور اٹھیر کے تخت کی لکڑی سے دودھ کو چلاتے رہیں دودھ پھٹ جاوے
 ٹھنڈا کر کے گاڑے کپڑے میں چھان لیں پھر اس میں ذرا سائنگ ڈالکر اور پکا دیں پھر
 اسکو دقین تہ گاڑے کپڑے میں چھانیں تاکہ سفیدی بہت کم باقی ہے پھر اس میں
 شربت نیلو فرما کر شروع کریں +

۱ تولہ سے شروع کر کے ایک ایک تولہ روزانہ ۴۰ دن تک یا ۴۱ دن تک جیسا مرض
 ہو بڑھاتے جا دیں پھر ایک ایک تولہ کم کر کے ۱ تولہ پر ختم کر دیں۔ مادہ الجبن فنا و خون
 گرمی خشکی و ق جدام سوداوی امراض میں مفید ہے۔ تری رطوبت پیدا کرتا ہے
 مصفی خون ہے +

اور حکماء قدیم کی ایک دوسری اور ایک عرق مادہ الجبن دواؤں کا بنایا جاتا ہے
 دوائیں مصفی خون اور مادہ الجبن کا عرق نکال لیا جاتا ہے +

حامد حسن دہلوی (گپور قلعہ)

(۵۰) مٹی سیاہ۔ لہ چوین صاف کردہ ایک سیر نیلہ تھوٹھا تولہ ۱۶ ماشہ
 کہتہ سرخ آٹھ تولہ۔ میر کس ایک تولہ۔ مصطکی رومی ایک تولہ۔ سونا کھی چہ ماشہ۔ بازو سبز
 بلا سوراخ بریاں ہیں تولہ سب کو نہایت باریک کوٹ چھان کر اور کھول کر کے رکھیں
 دانتوں پر سیاہ دھڑی جاتا ہے۔ خوشبو کے لیے لاپچی سفید ملا سکتے ہیں۔ پڑا
 منہ نہ بنا سکے تو ایک ہی نسبت سے ادویہ کا وزن کر کے کم مقدار میں بنا سکتے ہیں +

حامد حسن دہلوی (گپور قلعہ)

(۵۱) چرنے۔ ان کا علاج وہی ہے۔ جو کیا جاتا ہے۔ سہل کے بعد ایک عرصہ تک شیرینی اور دودھ کی چیزوں کے کھانے سے پرہیز رکھا جائے۔ اور ایک ایک ہفتے کے وقفہ جب صبر و غیرہ کے ذریعہ تلبین کرتے رہنا چاہیے۔ مقوی معدہ و امعاء ادویہ کا استعمال رکھیں۔ بواسیر کا شک نہیں کرنا چاہیے +
(حکیم) محمد عبد الواحد

(۵۲) کسی صاحب کو معلوم ہو تو تشریف فرمائیں + (ر)

(۵۳) روعن آملہ۔ تازہ سبز آملوں کا پانی نکالیں۔ یہ پانی تین حصہ اور روغن کنجد ایک حصہ ملا کر نرم آنچ پر پکائیں۔ جب پانی جل جائے اور صرف روغن باقی رہ جائے صاف کر کے رکھیں۔ یہی روعن آملہ ہے +
حامد حسن دہلوی کپور تھلہ

روغن بھینہ مرغ۔ انڈوں کو پانی میں جوش دیکر ان کی زردی نکال لیں۔ اور کسی ٹشتری وغیرہ میں رکھ کر آگ پر خوب بریاں کریں۔ اس کے بعد کپڑے میں رکھ کر نچوڑیں یہی روعن بھینہ مرغ ہوگا +
(حکیم) محمد عبد الواحد

(۵۴) مارگزیدہ کے لئے یہ دوا اکیس ہے۔ ریٹھ معہ گھٹلی چار عدد۔ نوشادر و شام گھونگی سرخ آٹھ عدد۔ ریشمی کپڑا بنایا ہو یا پڑانا سولہ تولہ۔ تینوں اشیاء کو ریشمی کپڑے میں اچھی طرح پیسٹ کر جلتے ہوئے کوٹلوں میں رکھ دیں۔ جب دھواں نکلنا بند ہو جائے جلے ہوئے کپڑے کو معہ ادویہ نکال کر باریک پیکر رکھیں۔ وقت ضرورت چھ ماشہ دوا ایک گھونٹ گھی کے ہمراہ مارگزیدہ کو کھلا دیں۔ ایک گھنٹہ کے وقفہ سے دوبارہ دیں۔ افاقہ ہو جائے گا۔ اس دوا کے استعمال میں ایک گھنٹہ بعد تک پانی نہ دیں۔ اگر پیاس ہو تو دوا کھلانے سے پہلے پلائیں۔ اگر مریض بے ہوش ہو اور دوا نہ کھاسکے۔ تو کسی نلی وغیرہ کے ذریعہ حلق میں پہنچائیں۔
(حکیم) محمد عبد الواحد

(۵۵) مارگزیدہ کے لیے مجرب ہے اور اس کی تصدیق طبی کانفرنس میں بھی ہو چکی۔ تخم دھتورا سیاہ یک ماشہ۔ قدرے پانی میں حل کر کے پلا دیں، دوا بک تی خون کی آمیزش کے ساتھ ہوگی۔ اگر اس وقت تک حلق بند ہو چکا ہو تو یہ تدبیر کریں۔ پشکری خام مرقی پانی ۲ تولہ میں خوب حل کر کے حلق میں ڈالیں۔ حلق نورا کھل جائے گا +
عہدۃ الحکماء حکیم محمد فخر الدین بہاری

(۵۵) کشتہ سیلاب خام چونکہ خون میں شامل ہو جاتا ہے۔ ابتدا اپنی غائی کی وجہ سے پھوڑے پھنی وغیرہ عوارض پیدا کرتا ہے۔ اور سیلاب خام چونکہ خون میں شامل ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ معدہ و معال سے گزرتا ہوا براہ مقعد خارج ہو جاتا ہے۔ لہذا یہ کوئی ضرر نہیں پیدا کرتا۔ ممکن ہے کہ بعض حالات میں سیلاب خام بھی ضرر پہنچاتا ہو۔
(حکیم) محمد عبدالواحد

شیخ شمس الدین عظیمی ریسرچر

اسئلہ

(۵۶) اصلی و قدیم نسخہ جو ارشش جالینوس مطلوب ہے۔ نامی اطباء میں سے کوئی صاحب درج ایسح فرما کر منون فرمائیں۔ کتابی مروجہ نسخہ درکار نہیں ہے۔
ایک خریدار ایسح

(۵۷) مختصر تذکرۃ النکحائین راز علی ابن عیسیٰ اور نیش لائبریری بانگی پور میں بہت ناقص ہے۔ چونکہ امراض میں ایسی مکتوبات اور مفید کتاب دوسری نہیں پائی جاتی اس لیے اس کی تکمیل اور تصحیح کی ضرورت ہے۔ اگر کسی صاحب کے یہاں یہ مکمل کتاب ہو تو مطلع فرمائیں۔ مندرجہ ذیل کتب خانوں میں اس کتاب کی موجودگی کا مجھے علم ہے۔

کتب خانہ سلطان یازید قسطنطنیہ۔ نور عثمانیہ کتب خانہ قسطنطنیہ۔ کتب خانہ اباصوفیہ قسطنطنیہ۔ پیرس لائبریری۔
(حکیم) عبدالمستیوم بانگی پور

(۵۸) اصول علم جراحی (اردو) مولفہ بابو مولانا سنٹر اسٹنٹ سرجن اگر کسی کے پاس ہو تو دفتر ایسح میں اطلاع دیں۔
(حکیم) بالکشن

(۵۹) کشتہ شنگرف دہڑال طبقی سفید رنگ مطلوب ہے۔ جو کہ مقتدی باہ ہونے کے علاوہ دیگر اذیات بھی رکھتا ہو۔
شیخ اشرف بچا پور

(۶۰) میرے پاس ایک مریض ہے جس کی کیفیت مندرجہ ذیل ہے۔
(۱) تین سال سے عیشہ بائیں طرف تھا۔ اب چھ ماہ سے دائیں طرف قفل ہو گیا۔
(۲) ۶۵ سال ہوئے، نگہ دہشتہ آتی تھی۔ جس کی وجہ سے سرخی باقی رہ گئی تھی۔

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بصارت بتدریج کم ہونے لگی اور اب بہت ہی کم نظر آتا ہے
 (۳) آواز نہ ہی بتدریج کم ہونا شروع ہوئی۔ اور اب بالکل نہیں نکلتی۔ لیکن یہ عجیب
 بات ہے کہ رات کے ۱۰-۱۱ بجے آواز اچھی ہو جاتی ہے۔ جو کہ صبح کے سات بجے تک اچھی
 رہتی ہے۔ اس کے بعد بتدریج کم ہو کر شام کے وقت بالکل غائب ہو جاتی ہے
 یہی حالت نظر کی ہے۔ جوں جوں دن چڑھتا ہے۔ نظر میں کمی ہونے لگتی ہے +
 (۴) بائیں ہاتھ کے اعصاب کمزور ہو گئے ہیں۔ بائیں پاؤں اور دائیں ہاتھ کے
 اعصاب ایسے سخت ہو گئے ہیں کہ لکھا نہیں جاتا۔ زمین یا فرش پر بیٹھا اٹھنا مشکل ہے
 لیکن کرسی یا مونڈے سے باسانی اٹھ سکتا ہے۔ اور جب کھڑا ہو جاتا ہے۔ تو ایک میل
 کے قریب چل سکتا ہے۔ لیکن جہاں دو ایک قدم پاؤں رکھا۔ اُس وقت کھڑا ہونا بھی مشکل
 ہے۔ (۵) ریڑھ کی ہڈی مثل روٹی کے نرم ہے (۶) بلغم بکثرت اور لزج ہے۔
 (۷) بغیر کسی مزد کے کھڑا ہونا دشوار ہے (۸) مقبض کی شکایت نہیں ہے۔
 (۹) کھانا کھاتے ہوئے جہاں منہ چلنا بند ہوا تو دس منٹ تک بند رہتا ہے۔ بہت
 کچھ علاج کرا چکا ہوں لیکن آرام نہیں ہوا۔ حکماء عاذقین سے اتنا س ہے کہ مرض کو تشخیص
 کر کے بحرب و مفید نسخہ تحریر فرمائیں +
 (۱۰) حسب جراثیم بشکرت مومیہ اور دیگر کشتہ جات سنگیا وغیرہ کے
 استعمال میں ترشی و بادی کا پرہیز مقرر ہے۔ مشاہدہ شاہ ہے کہ اس کی خلاف ورزی
 سے آماس بدن اور دیگر علامات مندرہ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟
 اگر ممکن ہو تو طرز جدید پر استدلال کیسائی گو کام میں لاسکتے ہیں +
 (حکیم) سید غوث محی الدین
 (۱۱) ایک مریض مجسوق عمر ۲۵ سال کی موجودہ حالت یہ ہے کہ عضو خاص
 اقطار مثلاً شہ میں کم ہے۔ کسی تدریجی بھی ہے۔ گرم اشیاء کے استعمال سے احتلام
 ہو جاتا ہے۔ گاہ بگاہ پیشاب کے بعد میسی سی رطوبت خارج ہوتی ہے۔ ضعف باہ
 اور سرعت امثال ہے۔ فوراً ہی خیزش جاتی رہتی ہے۔ مزاج گرم ہے۔ سر اور کمر میں
 کبھی درد نہیں ہوا۔ ہر باقی فرما کر سفیدہ متھ درج ایس فرمائیں +
 ہر ہم شرقی پر کاش خریدار ۵۳۵

(۱۶۳) آجکل ہمارے شہر بلاری (دہلی) میں ایک قسم کا بخار پھیلا ہوا ہے جسکی کیفیت یہ ہے کہ بخار جاڑے سے ہوتا ہے۔ ناک سے پانی بہتا ہے۔ درد سر کھانسی اور گاہے گاہے ہوتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں میں گٹھیا کے مانند جاکڑن ہوتی ہے۔ اگر صفرادی بخار کا کچھ علاج کیا گیا۔ تو بڑوں کو کچھ افادہ بخار میں ہوا۔ مگر کھانسی کم نہیں ہوتی بچوں میں درد سر استقر شدید ہوتا ہے۔ کہ ترپتے رہتے ہیں اور کراہتے کراہتے جاں بحق تسلیم ہوتے ہیں۔ کھانسی کے بہت علاج کیے لیکن آرام نہیں ہوتا۔ یہ بیماری کیا ہے؟ اور اس کا علاج کیا؟ (دب) پھول کے کٹورہ سے کیا مطلب ہے؟

(حکیم) محمد رحمت اشرفاں بلہاری

(۱۶۴) جو ہر جوان اڑانے کی ترکیب مطلوب ہے۔ (حکیم) نجابت حسین

(۶۵) ایک مریضہ کو ایام ماہواری ہر ماہ ٹھیک ہوتے ہیں۔ اور حمل کا استقرار بھی ہوتا ہے۔ مگر تیسرے ماہ اسقاط ہو جاتا ہے۔ اس کے لیے مجرب نسخہ کی غروت ہے۔
خریدار ملکا

(۱۶۶) ماہ اگست سنہ کے سوال کے جواب میں مرض جریان کا جو نسخہ تجویز کیا گیا تھا۔ اس سے مریض کو نصف کے قریب فائدہ ہے۔ لیکن جوڑوں میں درد اور ضعف اعصاب بدستور ہے۔ کوئی سہل اور مفید نسخہ درج فرمائیں۔
چراغ الدین خریدار ایسح

(۱۶۷) مرض داء الثعلب اور نعامہ کے لئے مجرب نسخہ مایہ دینی و خور دینی
مطلوب ہے۔
خریدار ملکا

(۱۶۸) سوال ۳۲ مندرجہ ایسح ماہ فروری کا مکمل جواب مجھے موصول نہیں ہوا۔ درد عصابہ سورج کے نکلنے ہی کیوں شروع ہوتا ہے اور غروب پر کیوں بند ہو جاتا ہے؟ اس کا جواب دیگر مسئلہ فرمائیں۔
خریدار ملکا

(۱۶۹) ایسی جوارشش یا اطریقہ کا نسخہ مطلوب ہے۔ جو اضم۔ خوش ذائقہ اور طین ہو۔ بلغم شور کو عروق۔ جگر معدہ اور صدر سے خارج کرے اور گرم مزاج کے موافق ہو۔
محمد مراد علی خاں خریدار ایسح

(۱۷۰) میرے ایک دوست کو عرصہ ایک سال گندے سفید لیسیدار رطوبت خارج

ہوتی ہے۔ جو دانتوں پر بالائی جھتے میں مسوڑھوں کی جڑ میں جمع ہوتی ہے۔ اور انگلی سے ہٹانے پر علحدہ ہوتی ہے۔ اور اس میں تار باسے عنکبوت کی مانند تار چھوٹتے ہیں۔ رنگ بے عینہ صابون کے جھاگ کے مشابہ ہوتا ہے۔ منہ کا فائقہ خراب اور سیٹھا رہتا ہے۔ قبض کی شکایت ہے۔ لیکن ہرک میں کوئی کمی نہیں۔ منہ کو خواہ کتابی صاف کیا جائے لیکن اخراج رطوبت جاری رہتا ہے۔ جسم کے کسی حصے میں درد نہیں البتہ پیشاب دن رات میں ۱۰ مرتبہ ہوتا ہے۔ اور مریش اس کے رخصتے پر قادر نہیں اور پیشاب میں کچھ رسوب بھی آتا ہے۔

میں نے مرض مذکور کو معدی تجویز کے بہت علاج کیا اور کر رہا ہوں لیکن آرام نہیں ہوا۔ ڈاکٹر ان صاحبان کی تشخیص ہے کہ زیر دندان پیپ پڑ گئی ہے جو خارج ہوتی رہتی ہے اور اس کا علاج دانتوں کے اکھڑوانے پہری ہو سکتا ہے۔ وہ اس مرض کا نام پائیوریا تھ شہا کہتے ہیں۔ اکثر اطباء یونانی کی رائے ہے کہ معدہ میں فاسد رو یا ست زیادہ پیدا ہوتی ہیں جب تک معدہ کا نخل درست نہیں ہوگا۔ آرام نہیں ہو سکتا۔ بعض کی رائے ہے کہ رطوبت و ملخ سے آتی ہے۔

جمع اطباء کی خدمت میں التماس ہے کہ اس مرض کے متعلق اپنی اپنی رائے کا

اظہار فرمائیں۔ (حکیم) حامد حسن دہلوی

(۷۱) ایک مریضہ عمر ۲۴ سال سرطان الرحم میں مبتلا ہے۔ جسمانی حالت نہایت نقیمہ ہے۔ اس وجہ سے موجودہ شفا خانوں کی تعلیم یافتہ دایاں اور جراح و ستکاری کے قابل نہیں سمجھتے۔ صرف تقدیر اور شکیں کی معمولی ادویہ دینے کی رائے دیتے ہیں۔ ایسج کے صدائناظرین سے التماس ہے کہ مریضہ کے حال پر رحم کھا کر کوئی کامیاب یونانی۔ ویدک ڈاکٹری یا ہومیو پتھی دوا و تجویز فرمائیں۔ خواہ کھانے کی ہو یا مقامی استعمال کی۔ جس سے وہ نجات پائے

م۔ ل۔ دہلی

طبیہ کالج دہلی کی

روٹادو

بابت سال ۱۹۲۰-۲۱ء و ۱۹۲۱-۲۲ء

جو زیر صدارت حضور پرنور فرزند ولید پندیر دولت انگلشیہ
فخلص الدولہ نصیر الملک امیر الامراء نواب سر سید محمد حامد علی خان ہمدانی

مستعد جنگ فرمان واسے ریاست ام پور

۲۵ فروری ۱۹۲۳ء کو پیش کی گئی

یہ روٹادو طبیہ کالج دہلی کے موجودہ حالات کا مرقع ہے۔ اسلئے میں اسے

ہر آؤلہ الی آخرہ درج کرتا ہوں۔

میر

حضور والا!

میں مدآیور ویدک اینڈ یونانی طبیہ کالج "دہلی کے دو سال کی روٹادو

سنائے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

۱۳ فروری ۱۹۲۱ء سے جبکہ اس کالج کی رسم افتتاح ادا ہوئی۔ ملک میں اس

کالج کی عزت اور وقعت نمایاں طور پر پھیل رہی ہے۔ اس کالج کو دیکھنے والے

غالباً اب اعتراف کریں گے۔ کہ یونانی طب اور ویدک بھی ایک فنون ہیں۔ اور اپنی

جدائگانہ اور ممتاز ہستی رکھتے ہیں۔

حضور والا!

اس کاتیہ طبیہ کے قیام سے ہمارا مقصود یہ ہے کہ ایک طرف اپنی طبوں کی زندگی

اور ترقی کا وہ فرض ادا کریں۔ جو خدمت و محبت وطن کے اعلیٰ فرائض میں داخل ہے

اور دوسری طرف یگانوں اور بیگانوں کے روبرو یونانی طب اور ویدک کے

امتیازات کو نمایاں کریں۔ تاکہ لوگ دیکھیں کہ یونانی طب اور ویدک کس قدر مفید

فنون ہیں۔ اور اگر ہم باقاعدہ اور مسلسل کوششیں ان کی بقا اور ترقی کے لیے

جاری رکھیں تو کس حد تک بہتر اور مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ نیز اس کے ساتھ ہی ساتھ اگر ان طبوں میں مناسب اضافے کریں تو یہ زمانہ حال کی ضرورتوں کے موافق کس درجہ تک کامیاب اور نفع رساں ہو سکتے ہیں۔ مشکوک ہے کہ اب ہماری کوششوں کے نتیجے سامنے آتے جاتے ہیں طب اور ویدک کی تعلیم اس کالج کے ذریعہ سے حاصل کرنی یہ ہمارے نوجوانوں کے لیے جو آزاد معاش کے ساتھ آزادی کی زندگی بسر کرنی چاہتے ہیں۔ ایک کشش اور ترغیب کی چیز ہو گئی ہے۔ جس کا ثبوت اس کالج میں دھندہ کی وہ درخواستیں ہیں۔ جو ٹمک کے مختلف حصوں سے معتد بہ تعداد میں آتی ہیں۔ اور آ رہی ہیں جن میں سے اکثر گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے افسوس کے ساتھ نامنظور کرنی پڑی ہیں +

خدا وہ وقت جلد لائے۔ کہ ہم دو ہزار طلباء کی تعلیم اور سائنس کا اس کالج میں انتظام کر سکیں اور پھر برہمچاری ہندوستان کے ہر حصہ میں ہم یونانی طب اور ویدک کا نفع پہنچانے کے قابل ہو سکیں +

اس کائنات کا نظام ہی یہ ہے۔ کہ ہر کام تدریجی رفتار سے ہو۔ اس لیے ہم اُسید ہے کہ رفتہ رفتہ یہ کل کالج اس درجہ تک پہنچ جائے گا۔ جو ہماری نظر کا زاویہ اور ہماری آرزوں کا منہا ہے +

دھندہ | سال ۱۹۲۰ء میں کالج کے مختلف شعبوں میں ایک سو ستتر طلباء داخل ہوئے جن میں سے آٹھ ہندو۔ ایک سو بارہ مسلمان اور چھ سکھ تھے +

سال ۱۹۲۱ء میں کالج کے تمام شعبوں میں ایک سو ستانوے طلباء داخل ہوئے جن میں سے اتنی ہندو اور ایک سو پندرہ مسلمان اور چار سکھ تھے +

ویدک کا شعبہ | سال ۱۹۲۰ء میں ویدک شاخ میں تعلیم پانے والے طلباء کی تعداد چالیس اور سال ۱۹۲۱ء میں پچیس تھی۔ اور یہ سب طلباء ہندو ہیں +

یونانی طب کا شعبہ | یونانی طب کے شعبہ میں سال ۱۹۲۰ء میں کل طلباء کی تعداد ایک سو سینتیس تھی۔ جن میں ایک سو بارہ مسلمان۔ آٹھ ہندو اور چھ سکھ تھے +

سال ۱۹۲۱ء میں اس شعبہ میں ایک سو پندرہ مسلمان۔ پچیس ہندو اور چار سکھ طلباء ایک سو چالیس طلباء تھے +

ہندو مسلم فنون کے اتحاد کا نظارہ | اس کالج میں ویدک اور یونانی طب کی تعلیم کو علیحدہ علیحدہ شعبوں میں ہے۔ مگر ایک احاطہ کے اندر ہے۔ اور ہندو و مسلم طلباء کالج کی لائٹ میں باہمی ربط و ضبط اور رواداری کا پورا سامان موجود ہے۔ اس کالج میں ہندو مسلم تعلقات کے اس منظر کو دیکھنا خوشگوار ہے +

جو کلب کہ راکوں کی ورزش جہانی، اور مذاکرات علمیہ اور ان کے باہمی ربط و ضبط کے لیے کالج میں قائم کیا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ اس کی کامیابی اور ترقی کے لئے اہل علم کی طرف سے متحدہ اور سرگرم کوششیں جاری رہیں گی +

اس کلب کی ترقی میں جو فوائد مضمین ہیں۔ ان کو بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے + کالج کے تعلیمی اہلیات | اس کالج میں یہ ہی نہیں ہے۔ کہ یونانی طب اور ویدک کی باقاعدہ تعلیم ہوتی ہے۔ اور طلباء سے ان طبوں کے ایک بہتر نصاب کو پورا کرایا جاتا ہے۔ بلکہ دیتا میں آج کل جو طبی ترقیاں ہوتی ہیں۔ ہم کالج کے طلباء کو ان سے فائدہ پہنچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اور اس سلسل کوشش کے نتائج اب سامنے ہیں۔ اور بعض اُمید ہے کہ قریبی زمانہ میں سامنے آجائیں گے +

نصاب کی تیاری | اس کالج کی خدمات میں سے ایک اہم خدمت یہ ہے کہ اس کے ایک شعبہ تالیف قائم کیا ہے۔ تاکہ یونانی طب اور ویدک کے طلباء کی بصیرت اور تکمیل معلومات اور ان کو اپنے دوسرے ترقی یافتہ ہم پیشہ لوگوں کے ساتھ ساتھ چلانے کے لئے ایک اعلیٰ اور بہتر نصاب تیار ہو جائے اور زیادہ آسانی اور کامیابی کے ساتھ ہم زمانہ حال کی ضرورت اور غذا ہش کے موافق طبیب اور وید پیدا کر سکیں۔ اور ہمارے ہاتھ میں عربی اور سنسکرت کی درسی کتابوں کے علاوہ ٹوٹے پھٹے ایسی کتابیں ہوں جو نئے سائنس کے اصنافات کے ساتھ یونانی طب اور ویدک کی تعلیم کا ایک کامیاب ذریعہ ہو جائیں +

کالج کے اس شعبہ کا کام جاری ہے اور متعدد کتابیں تیار ہو چکی ہیں۔ مثلاً علم الامراض اور علم کیمیاء کی کتابیں جو شرح بھی ہو گئی ہیں۔ اور کالج کے نصاب میں داخل ہیں جراحی (مرجری) پر جو کتاب تیار ہو رہی ہے اس کا ایک حصہ طبع ہو چکا

ہے۔ اور باقی حصہ کی نیاری ہو رہی ہے۔ اور جس قدر حصہ کہ چھپ چکا ہے اس کی پڑھائی شروع ہو گئی ہے۔ تشریح اور منافع انا عضاد یہ کتابیں پیشتر سے تیار ہو چکی ہیں۔ اور نصاب میں داخل ہیں +

شعبہ ویدک کے لیے بھی کتابیں لکھنے کا کام شروع ہو چکا ہے۔ تشریح اور منافع انا عضاد کی کتابیں اس شعبہ میں پہلے سے موجود ہیں لیکن وہ مشرح نہیں ہیں۔ اس لیے ان کتابوں کو مشرح طور پر لکھنے کا انتظام کر دیا گیا ہے +

اردو کلاس اور اس کا نصاب | اس کے ساتھ کلج میں جو اردو جماعت قائم کی گئی ہے اور ایک اہم ضرورت کو پورا کر رہی ہے۔ اس جماعت کے لیے یونانی طب کی دسی کتابوں کا عربی سے اردو میں ترجمہ ہو رہا ہے اور بعض کتابوں کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ مثلاً کلیات موجزہ اور شرح اسباب اور بعض کے ترجمے لکھے جا رہے ہیں۔ مثلاً کلیات قانون شیخ۔ اور کلیات نفیسی +

بچروں کے ذریعہ سے تعلیم | اس شعبہ تالیفات کے علاوہ اس کلج کی ایک اور خدمت یہ ہے کہ جن مضامین کے لیے جانا گناہ تالیفات سر دست نہیں ہو سکی ہیں۔ ان کی تعلیم لکچروں کے ذریعہ سے شروع کر دی گئی ہے۔ مثلاً اصول علم خاتمان صحت اور بعض دیگر مضامین۔ جن کا تعلق تشخیص امراض اور آلات جدیدہ کے استعمال سے ہے +

تعلیم دارالمرضی کے ذریعہ سے | طب کی تعلیم کے لیے بڑی ضرورت یہ ہے کہ طلباء کو نہ صرف پڑھایا جائے بلکہ دکھایا بھی جائے۔ اور تجربوں کے ذریعہ سے ان کے دماغ کی تربیت کی جائے اور ان کی قوت فیصلہ میں محنت کی پیدا کرانی جائے۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے کلج میں دارالمرضی قائم کیا گیا ہے۔ جس میں ایسے بیماروں کے علاج کا انتظام ہے۔ جن کو رکھ کر علاج کرنے کی ضرورت ہے۔ اور دارالمرضی کے ساتھ ایک طب بھی ہے۔ جہاں باہر کے بیماروں کا علاج کیا جاتا ہے +

یہ دونوں چیزیں اس کلج کے طلباء کی عملی تعلیم کی غرض سے ہیں۔ دارالمرضی میں بیماروں کے بستروں پر بیماروں کا علاج کرنا طلباء کو سکھایا جاتا ہے، اور اہم اور نازک و پیچیدہ امراض کے بستروں کی نگرانی کے لئے رکھے جاتے ہیں تاکہ مشاہدہ اور تجربہ

کے ذریعہ سے ان کی تکمیل تعلیم ہوتی ہے +
 دارالمرضیٰ میں ایک کچھ شعبہ جراحی کی تعلیم کے لئے مختص کرایا گیا ہے جو
 یونانی طب اور ویدک کے طلباء کی ایک ناگزیر ضرورت کو پورا کرتا ہے۔ اس شعبہ
 جراحی میں چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے اعمال جراحی کئے جاتے ہیں۔ اور طلباء کے
 رد و روا عمل جراحی کے وقت تقریریں کی جاتی ہیں۔ جن میں ان اعمال جراحی
 کے تشریحی اور عملی حصہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ اور پھر جو کچھ کہ تقریروں میں ان کو بتایا
 جاتا ہے انہیں کر کے دکھایا جاتا ہے

اس کے علاوہ بعض اندرونی بیمار طلباء کو سپرد کر دئے جاتے ہیں۔ تاکہ وہ
 ان کے گیس کو روزانہ دیکھیں۔ اور سبق اور فائدہ حاصل کریں۔ اور ان بیماروں کے
 علاج کی غرضی تعلیم ان کو لکچروں کے ذریعے دی جاتی ہے +
 مرہم پٹی کے اہم مواقع پر باؤس سرجن اپنے ہاتھ سے کام کرتے اور طلباء کو
 اس کام کے نکات بتاتے ہیں۔ اور مرہم پٹی کے جو کس زیادہ نازک نہیں ہیں وہ
 کلیتہ طلباء کو سپرد کر دئے جاتے ہیں +

اعمال جراحی کے جو زیادہ نازک اور اہم گیس ہوتے ہیں۔ ان کے لیے جناب
 ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری اور جناب ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب کو تکلیف
 دی جاتی ہے۔ جو ازراہ مہربانی اس کام کو طلباء کی موجودگی میں انجام
 دیتے ہیں +

مطب کی تعلیم | اندرونی اور بیرونی مرضی کو دکھا کر تشخیص امراض اور معالجات کی
 تعلیم بذریعہ مطب طلباء کو دی جاتی ہے +

کسٹیری | کسٹیری (کیما) کی تعلیم کے لئے بھی کام شروع ہو چکا ہے۔ اور بعض بہت
 ضروری آلات کسٹیری کی تعلیم کے مشاہدہ کے لئے ہتیا کر لئے گئے ہیں۔ لیکن جو ہتیا
 کو موجودہ ضرورت اس سے زیادہ کی ہے۔ جو اب تک کہ رفتہ رفتہ
 پوری ہوگی +

آلات | عمل طور پر تشخیص امراض کے لئے جی آلات اور جی آلات کی ضرورت
 ہوتی ہے۔ جن آلات ہتیا کر لئے گئے ہیں۔ جی آلات اور جی آلات کے ذریعہ

چاہتا ہوں کہ ان دو برسوں میں ان شعبوں کے اندر کام کس مقدار میں
ہو اسے +

دارالمرضیٰ میں سال سنہ ۱۹۸۲ء میں ۹۸۲ بیمار داخل ہوئے۔ جنہوں نے
یہاں رہ کر اپنا علاج کرایا۔ اور اس سال ۱۵ ہزار ۶ سو ۴۴ بیرونی بیماروں کا
علاج کیا گیا +

سال سنہ ۱۹۸۱ء میں ۱۳۲۶ اندرونی بیماروں کا اور ۱۳ ہزار بیرونی مریضوں
کا علاج کیا گیا +

دارالجراحی کا جولائی سنہ ۱۹۸۲ء میں افتتاح ہوا جس میں ۸۱۲ بیرونی اور ۵۶
اندرونی بیماروں کا علاج کیا گیا۔ اور مریم کے چھوٹے بڑے جس قدر اعمال جراحی
کے گئے ان کی تعداد ۲۲۷ ہے +

امتحانات اور ان کے نتیجے | سہ ماہیے زیر رپورٹ میں اس کالج کے جن شعبوں میں جن
طلباء نے امتحانات دیے ہیں۔ ان کی شعبہ دار اور جماعت دار تفصیل اور کیفیت فیہ
(ج ۱) (د) منسلک ہذا میں درج ہے +

رسوقت ۶۵ طلباء ہیں۔ جنہوں نے اپنے اپنے شعبوں کی علمی و عملی تعلیم کو ختم
کر لیا ہے اور آج ان کو سندیں دی جائیں گی +

کالج کے متعلق دیگر | اس کالج کے متعلق ایک انٹی ٹیوشن زنانہ طبیہ مدرسہ
اور شفا خانہ ہے اور دوسرا انٹی ٹیوشن ہندوستانی

دوا خانہ +

زنانہ طبیہ مدرسہ | جس طرح کالج میں لڑکوں کو علمی و عملی طور پر اس فن کی تعلیم
دی جاتی ہے۔ اس طرح زنانہ امراض کے لیے یہ مدرسہ اور

شفا خانہ ہے۔ جہاں لڑکیوں کو نسائی امراض کی تعلیم علمی و عملی طریقہ سے دی
جاتی ہے +

سال سنہ ۱۹۸۱ء میں ۸ طالبات اور سال سنہ ۱۹۸۲ء میں ۲۳ طالبات اس مدرسہ
میں داخل ہوئیں +

اس وقت چار طالبات کو کامیابی اور فرائض تعلیم کی سندیں دی جائیں گی +

زمانہ شفا خانہ میں سال ۲۰۲۱-۲۰۲۲ میں مریضاتِ مقیم کیمپس اور غیر مقیم
۵۶۸۴۷ تھیں اور سال ۲۰۲۱-۲۰۲۲ میں مقیم مریضات ۶۱- اور غیر مقیم ۶۱۴۷
تھیں +

ہندوستانی دواخانہ جلی | جو نفع کہ ہندوستانی دواخانہ دہلی سے ہمارے
بورڈ آف ٹریڈرز (سندھین) کو حاصل ہوا۔ وہ سال ۲۰۲۱-۲۰۲۲ میں ۴۴۹۹ روپیہ
ہوا۔ اور سال ۲۰۲۱-۲۰۲۲ میں ۶۸۸۸۳۳ ہوا۔ اور سال ۲۰۲۱-۲۰۲۲ میں اُمید ہے کہ
کہ اسی ادارے سے بھی متجاوز ہو جائے گا +

۱۳ فروری ۲۰۲۱ء میں کلج کے افتتاح کے وقت میں نے اپنی رپورٹیں
اس دواخانہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا تھا کہ اُس کے ذریعے ہماری آمدنی میں
قریب قریب چالیس ہزار روپیہ سالانہ کی توفیر ہو جائے گی۔ لیکن یہ توفیر اُس کے
ایک ہی سال کے بعد ۶۸۸۸۳۳ تک پہنچ گئی اس سے ظاہر ہے کہ خدا کے فضل سے
دہندوستانی دواخانہ نے بہت نمایاں ترقی کی ہے۔ اور ملک میں اُس کی شہرت
مفید اور خالص یونانی اور ویدک ادویہ کی وجہ سے پھیل رہی ہے +
اس دواخانہ سے مقصود یہ ہے کہ کلج کے طلباء کو دواؤں کے متعلق مفید
باتیں سیکھنے میں مدد ملے۔ اور اصلی اور خالص دوائیں بیماروں تک پہنچائی جائیں۔
تاکہ ایک طرف بیماروں کو آرام و نفع حاصل ہو۔ اور دوسری طرف یونانی طب اور
ویدک کی قدر و قیمت کا اظہار ہوتا رہے +

ان خدمات کو ہندوستانی دواخانہ نے اچھی کامیابی کے ساتھ ادا
کیا ہے +

یونانی طب اور ویدک کی جس قدر مفید اور معتبر مرکب دوائیں ہیں۔ قریب
قریب سب ہی دواخانہ میں تیار ہوتی ہیں۔ اُس کے علاوہ ہزاروں مفرد دوائیں
اصلی اور خالص موجود رہتی ہیں۔ نیز میرے زمانہ فنی تجربہ استرجح میں۔ سے اکثر ویدک
ہیں کہ جن کی یونانی طب کے اصول پر اسکا کی گئی ہیں، وہ بھرپور ہی دواخانہ
میں ایک علیحدہ اور مختص نام کے ساتھ تیار ہوتے ہیں +
سوالہ اسے ڈیر ریپورٹ میں کلج کے مسابقت کا زیادہ اختصار اسی دواخانہ

کی آمدنی پر مامونہ امید ہے کہ یہ دواخانہ آئندہ اور بھی ترقی کرے گا۔ اور ہمارے
کالج کو پیش از پیش مدد اور اعانت حاصل ہوتی رہے گی +

آیور ویدک دواخانہ	آیور ویدک دواؤں کے لئے اس سال ایک علیحدہ دواخانہ
پاکستان	کا انتظام شروع کر دیا گیا ہے۔ امید ہے کہ اس ویدک دواخانہ کا
جدید منتحل ہو جائے گا +	

اس ویدک دواخانہ کے قیام سے مقصد یہ ہے کہ ویدک دوائیں بھی زمانہ
کی دستبرد سے اسی طرح محفوظ ہو جائیں۔ جس طرح کہ یونانی اور بعض ویدک
دوائیں ہندوستانی دواخانہ کے ذریعہ سے محفوظ کر دی گئی ہیں۔ اور ہر قسم
کی ویدک دوائیں ان کے شائقین کو آسانی سے مل سکیں +
میں ویدک طب اور اس کی دواؤں سے ذاتی طور پر پوری واقفیت
نہیں رکھتا ہوں اس لئے ذمہ دار معتبر لوگوں کو یہ کام سپرد کر دیا گیا ہے۔ کہ وہ
آیور ویدک دواؤں کے شائقین کی نفع رسانی کے لئے اور ان دواؤں کی حالت
کے بے اپنا فرض پورا کریں +

امید ہے کہ اس شعبہ سے جہاں آیور ویدکی ایک اچھی خدمت ہو سکے گی۔
وہاں ہمارے کالج کے طلباء کو بھی اس سے نفع پہنچے گا +
حضور والا!

اگرچہ کالج اور اس کے شعبوں کے متعلق مفصل گوشوارے اس رپورٹ
کا ضمیمہ کر دیے گئے ہیں تاہم میں مختصر طور پر یہ عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔
کہ سالانہ رپورٹ میں کالج کا آمد و خرچ کیڈرٹ +

آمدنی و خرچ	یکم اپریل سنہ ۱۹۲۱ء کو بقایا مبلغ ۱-۲-۲۹۰ ۳۱۹ پتی +
-------------	---

اور آمدنی سال سنہ ۱۹۲۱ء میں ۵-۱۱-۱۴۵۸ ۲۷ پتی +

یکم اپریل سنہ ۱۹۲۱ء کو بقایا ۹-۱۲-۲۸۱۶۴ تھا +

اور آمدنی سال سنہ ۱۹۲۱ء میں ۱۰-۳-۲۹۵۳۱۳ پتی +

اور خرچ سال سنہ ۱۹۲۱ء میں ۹-۳۸۲۸۰ ۳۸۸ تھا +

اور خرچ سال سنہ ۱۹۲۱ء میں ۵-۱۰-۲۸۵۳۴۴ تھا +

تفصیل کے لئے کی خطہ ہونی چاہیے (۱۷)

ہمارا پروگرام | ہمارا پروگرام کیا ہے۔ اور اب ہمیں کیا کام کرنے ہیں۔ کانٹا کی اقتصادی رپورٹ میں ان کو اگرچہ بیان کر چکا ہوں۔ مگر اب مختصر طور پر پھر بیان کرنا چاہتا ہوں تاکہ مقاصد اب اور آئندہ برابر زاویہ نگاہ رہ سکیں۔
(۱) ہمیں "اندرونی بیماروں" کے لئے موجودہ انتظام کو ترقی اور وسعت دینی ہے۔

(۲) جراثیم اور کسٹیری کے سامان اور آلات زیادہ تعداد میں۔
(۳) تشریح کی تعلیم کے لئے پورا ساز و سامان اور کافی تعداد میں انسانی نعشیں۔

یہ چیزیں مہیا کرتی ہیں۔

(۴) ایک اعلیٰ اور مکمل میوزیم۔

(۵) علم الادویہ کی تعلیم کے لیے ایک وسیع پیمانہ پر بوٹانیکل گارڈن۔ تاکہ ہمارے طلباء کتابوں اور نقشوں کے علاوہ درختوں اور نباتات کے ذریعے زیادہ مکمل پر دواؤں کا علم حاصل کر سکیں۔

(۶) ایک "سیٹیکل ریسرچ" تاکہ سلسلہ تحقیقات کے ذریعے یونانی طب اور ویدک میں نئی زندگی پیدا ہو۔

(۷) جلدی امراض۔ زنانہ علاج۔ بچوں کی بیماریوں اور مریمیناں چشم کے لئے عینچہ عینچہ صیغہ قائم کرنے اور کلج کو ہر کاٹ سے مکمل کرنا۔

(۸) کلج کے بورڈنگ کو وسیع کرنا۔ اور اسٹاٹ کو بڑھانا تاکہ گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے داخلہ کی درخواستوں کو نامنظور نہ کرنا پڑے۔

ان سب ضرورتوں کے علاوہ فوری ضرورت یہ ہے کہ کلج میں پانی اور رکشٹی کا انتظام ضرورت کے موافق کیا جائے جن دونوں کے ناکافی انتظام کی وجہ سے ہمیں دشواریاں پیش رہی ہیں۔

خدا کے فضل سے اہمیت سے رفتہ رفتہ ہم تمام منازل کٹے کر لیں گے اور اس دارحکم کو ان دو مشرقی معیہ اور ضروری فنون کے لئے ایک

ایسی تعلیم گاہ بنانے میں کامیاب ہو سکیں گے جو دنیا میں عزت کی نگاہ سے
دیکھی جاسکے۔

شکریہ اور ختم تمام | حضور والا! آخر میں خاص طور پر میں حضور کی تشریف آوری
کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اور دیگر حضرات و شرفا کی مہربانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے
اس رپورٹ کو ختم کرتا ہوں۔

محمد اجل

حکمتی
کتاب کا مطالعہ
کرنے والے حضرات کہتے وہ وقت کیا شروع
ہوتا ہے۔ جبکہ آثار مطالعہ میں کوئی ایسا جی نقطہ
آجاتا ہے جس سے وہ ناواقف ہوتے ہیں اس
صورت میں مطالعہ کا تمام شوق برباد اور اصل عاقبتاً
مفقود ہو جاتا ہے۔ اس دشواری کو فتح کر کے اپنے
لغات اصطلاحات طبیہ و لغات کیر
پتھر کتاب ہے۔ آئیں تا مری الفاظ و اصطلاحات کو
نہایت سلیس اور اہل عبارت میں منجھ کیا گیا ہے۔
نہایت ہی جلد تین رنگے جلد تین رنگے جلد تین
اسی طرح جبکہ کسی نسخہ کی تیاری
کے وقت کسی دوا کا ایسا

نیازی کا خیال رکھ کر اپنا کتاب اس وقت کو لغات
کیونکہ ادویہ کے ناموں کی فہرست ہندی اور سنسکرت دیکھ کر
تمام نام اس لغت میں مذکور ہیں۔ ہر ایک دوا کے نام
ساتھ اسکا مشہور نام لکھا گیا ہے یہ لغات اہل اورو
دوا سازوں ہر دوا کے لیے ایک لائق معاون ہے۔
قیمت (۱۲) روپے ہے۔ جی بکس جلد (۱۲) (۱۲)
ناظم دارالکتب
قولین بکس

فقط ڈاکٹروں حکیموں اور ویدوں کیلئے

سمیات

ہندوستان کے ڈاکٹروں حکیموں اور ویدوں کو ایک مدت سے شکایت تھی کہ ان کو ہر قسم کے زہر آسانی سے عمدہ و اصلی نہیں ملتے تھے۔ ہم نے بڑی محنت و انتظام کے بعد ان کی اس قسم کی تمام خواہشوں کو پورا کرنے کا انتظام کر لیا ہے۔ ذیل میں ہم ان زہروں وغیرہ کی فہرست درج کرتے ہیں۔ جو ہم سے ہر ایک ڈاکٹر حکیم و میساجن اپنا نام و پتہ مکمل لکھ کر مندرجہ ذیل قیمتوں پر طلب کر سکتے ہیں۔ آرڈر دیتے وقت ضرور تحریر کریں کہ زہر کس مطلب کے لیے درکار ہے۔ اور اپنا نام و پتہ صاف طور پر لکھیں۔

نمبر شمار	نام زہر	قیمت	نمبر شمار	نام زہر	قیمت
۱	سنگیا سفید بوری	۲۱ تولہ	۷	میٹھا سیلیہ سیاہ	۱۱ چھٹا تک
۲	سنگیا سفید دودھیا	۴۴ " "	۸	کچلہ عمدہ و صاف	۳۱ " "
۳	سنگیا لال	۴۴ " "	۹	تخم دہتورہ سیاہ	۵۱ " "
۴	سنگیا زرد	۴۴ " "	۱۰	ہڑتال مٹی درجہ اول	۱۲ تولہ
۵	سنگیا سیاہ	۴۸ " "	۱۱	ہڑتال مٹی درجہ اول چھوٹے	۶ تولہ
۶	دار چکنا	۴۴ " "	۱۲	ہڑتال مٹی کا چورا	پانچ روپے تک

ہمارا پتہ فقط رتنا مہی کافی سٹے

روپڑ سٹی۔ لاہور

اس میں تقریباً پچھتر ہزار الفاظ لغت کی ترتیب پر دیئے گئے ہیں قیمت ۳۰ جلد ہے ہر دو جلد پر
 (۸) دہلی کا مطلب دربیاض کبیر حصہ اول اس میں دہلی کا مایہ ناز مطلب اور دستور اطلاق موج ۵
 جسکی تجسس اور تلاش ہر ایک طبیب کو تھی۔ اس مطلب میں سر سے پاؤں تک تمام ہر مرض کوہ اصول علاج اور تجربہ
 و مصدری نسخہ جات ظاہر کیے گئے ہیں جن میں سے اکثر از سر بہتہ کہے جاتے تھے قیمت ۳۰ جلد ہے ہر
 (۹) دہلی کے مرکبات دربیاض کبیر حصہ دوم اس میں وہ بے بہا اور مجرب مرکبات درج
 ہیں جو دہلی کے لیے ہر طرح مایہ ناز و افتخار میں اس لیے اگر آپ کو دہلی کے صحیح مرکبات
 ان کے اصلی اور مجرب نسخہ جات اور ان کی باقاعدہ و دواسازی کی تلاش و جستجو ہے تو شاید آپ
 اپنے مقصد کو اس کتاب کے اندر ضرور پائیں گے قیمت ۳۰ جلد ہے علاوہ محصول ڈاک
 (۱۰) دہلی کی دواسازی دربیاض کبیر حصہ سوم جس میں دہلی کے اصول کے مطابق
 یونانی دواسازی کے تمام ضروری ہدایات اور مشکل اصطلاحات اردو زبان میں لکھے گئے ہیں۔ اس میں
 شربت معاجین۔ خمیر و جات۔ جواہر عرق۔ لعوق۔ اطریفیل غرض ہر قسم کی مرکب اور یہ تیار کرنے
 کے طریقے بتائے گئے ہیں قیمت ۱۲ جلد ہے ہر تینوں حصے یکجا جلد ۳۰ محصول ڈاک علاوہ
 (۱۱) مجموعہ کبیر یا قانون نسلی اس کتاب میں صرف جہان فصاحت باہر معیت ازالہ غیر
 کے صرا مصدری اور مجرب نسخہ جات لکھے دل سے بلا کم و کاست لکھے گئے ہیں کہ معمولی
 اردو داں بھی اسے پڑھ کر اپنے مرض کی تشخیص کر سکتا ہے اور اپنے لیے باقاعدہ صحیح اور ناجائز
 مزاج نسخہ تجویز کر کے استعمال میں لاسکتا ہے قیمت ۳۰ جلد ہے محصول ڈاک علاوہ
 (۱۲) ترجمہ کامل الصفاء و حشر شرح نظام ۱۵۰ رسالہ مہلح السد و اٹھ فکس کچھ طریقہ بیان
 (۱۳) رسالہ مقیاس الحارث و تقریر کبیر کا طریقہ استعمال ۱۲۰ رسالہ مہلح السد و اٹھ فکس کچھ طریقہ بیان
 (۱۴) تشریحی تصاویر جدیدہ و رنگین یہ یونانی طب کا شاندار اضافہ ہے اس کے و دستہ میں
 حصہ اول میں نظام و باطات و عضلات کی تصویریں اور حصہ دوم میں شریانیں اور وید و اعصاب و سر
 پاؤں تک تمام احشائی بہت سی رنگین تصویریں ہیں حصہ اول ۳۰ جلد و دوم ۳۰ جلد
 (۱۵) تصاویر احشائہ و تشریحی تصاویر قدیم و جدید اس میں صرف احشائی تقریباً تریسویں ہیں اور
 (۱۶) تجربات قطن راز حکیم مولوی ابوالحسن صاحب فکس ۱۰ اس میں مفید و مختصر چکے اور
 اچھے نسخے ہیں جو نظم میں جمع کیے گئے ہیں

پتہ ناظم دارالکتاب اسچنرول بارغ دہلی

رعایت خاص برائے ۱۹۲۳ء

ستمبر ۱۹۲۳ء سے اگست ۱۹۲۴ء تک کے لئے ہم ایک خاص رعایت کا اعلان کرتے ہیں جس پر اس سال ہم عمل کریں گے۔ کہ جو حضرات اس سال ایسج کے خریدار نہیں گئے۔ اگر وہ سال بھر مطالبہ کرنے کے بعد چاہیں تو سائے پر پتے رقم ۱۱ عدد دفتر کو واپس کر کے دورہ پیسے لے سکتے ہیں۔ اس وقت میں ایسج کے مطالبہ کی قیمت صرف ۸ روپے ہوگی۔ یہ ایک بہترین رعایت ہے جس سے عام نادار طلباء وغیرہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

قواعد و ضوابط ایسج

۱۔ ایسج ہر ماہ انگریزی کے پہلے ہفتہ میں شائع ہو جاتا ہے۔ اور نہایت احتیاط کے ساتھ تمام حضرات کے پتے لکھ کر روانہ کیا جاتا ہے۔ اگر ڈاک خانہ کی غلطی یا دفتر کی چوک سے خریدار کو اس کے پاس رسالہ نہ پہنچے۔ تو پندرہ تا بیس تک دفتر ایسج میں اطلاع دیکر دوبارہ رسالہ باقیات طلب کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اگر کوئی شکایت آئے گی تو دفتر کے ذمہ اس کی تعمیل باقیات رسالہ ہم ضروری نہ ہوگی۔

(۲) جو حضرات ایسج کے معاون بن چکے ہیں۔ وہ جب اس بند کرنا چاہیں تو ایک اطلاعی کارڈ دفتر میں روانہ کر دیں۔ ورنہ دفتر ان کے نام وی پی روانہ کر دے گا۔ اور اس حرج و مرج کے ذمہ دار ہوں گے۔

(۳) عارضی طور پر تبدیل پتہ کے لئے مقامی ڈاک خانہ کو اطلاع کر دینی چاہئے۔ اگر ہمیشہ کے لئے یا کم از کم چھ ماہ کے لئے پتہ تبدیل کرنا مقصود ہو تو دفتر ایسج کو اطلاع دے سکتے ہیں۔

(۴) خط و کتابت میں چٹ نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔ ہم ہر ماہ ایسج کے چٹ پر رجسٹرڈ نمبر کے نیچے نام کے ساتھ قلمی لکھا ہوا رہتا ہے۔ ورنہ تعمیل میں تاخیر کا زیادہ احتمال ہے۔

(۵) جواب طلب امور کے لئے جوابی کارڈ یا کٹ آنا ضروری ہے۔

ناظم دفتر ایسج قریل باغ دہلی